

**Министерство образования Владимирской области**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**«МУРОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ГАОУВО ВО «МГПИ

\_\_\_\_\_ Н.Ю.Омарова

**Программа практики**

**программы подготовки специалистов среднего звена**

**по специальности 53.02.01 Музыкальное образование**

г.Муром, 2026

Рабочая программа практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования

53.02.01 Музыкальное образование

Организация-разработчик: ГАОУВО ВО «Муромский государственный педагогический институт»

Разработчики:

Рушева В.И., заведующий практикой

Масленникова В.Г., заведующий отделением «Музыкальное образование»

Мукина О.В., преподаватель дисциплин профессионального цикла

Романова Н.А., преподаватель дисциплин профессионального цикла

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ специальности 53.02.01 Музыкальное образование

### 1.1. Область применения рабочей программы:

Рабочая программа практики является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

### 1.2. Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

содержание рабочей программы практики является составной частью профессионального цикла ППССЗ специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

### 1.1. Цель и место практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей в соответствии с учебным планом:

Индек с УП/ПП	ПМ (индекс, наименование)	Вид практики (учебная/производственная)	Тип (этап) практики (при наличии)	Семестр	Объем в часах
УП.01	ПМ.01	Учебная практика	<i>Практика наблюдений, показательных занятий</i>	5	30

УП. 02	ПМ. 02	Учебная практика	<i>Подготовка к летней практике</i>	6	36
УП. 02	ПМ. 02	Учебная практика	<i>Практика наблюдений, показательных уроков и занятий</i>	7	30
УП. 03	ПМ. 03	Учебная практика	<i>Практика наблюдений, показательных уроков и занятий</i>	5, 7	12
		<b>Всего УП</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>108</b>
ПП. 01	ПМ. 01	Производственная практика	<i>Практика пробных занятий</i>	5,6	108
ПП. 01	ПМ. 01	Производственная практика	<i>Психолого-педагогическая практика</i>	5	36
ПП. 02	ПМ. 02	Производственная практика	<i>Летняя практика</i>	6	144
ПП. 02	ПМ. 02	Производственная практика	<i>Практика пробных уроков и занятий, практика работы с хором</i>	7	108
ПП. 03	ПМ. 03	Производственная практика	<i>Практика пробных уроков и занятий</i>	5,6,7	90
ПП. 04	ПМ. 04	Производственная практика	<i>Практика пробных уроков и занятий</i>	6,7	54
ПП. 00		Производственная практика	<i>Преддипломная</i>	8	144
		<b>Всего ПП</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>684</b>
		<b>Итого практики</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>792</b>

Учебная и производственная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

<b>Код ОК / ПК</b>	<b>Наименование ОК / ПК</b>
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК.04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации

	межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК.09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК по виду деятельности	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях
ПК 1.1	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их
ПК 1.2	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях
ПК 1.3	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей
ПК 1.4	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия

ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников
ПК по виду деятельности	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации
ПК 2.4.	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся
ПК 2.6.	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия
ПК 2.7.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации
ПК по виду	Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

деятельности	
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров
ПК 3.2.	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом
ПК 3.3.	Акомпанировать детскому составу исполнителей
ПК 3.4.	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся
ПК по виду деятельности	Методическое обеспечение процесса музыкального образования
ПК 4.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду
ПК 4.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики

## 2.1 Содержание практики

**Содержание учебной практики по ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях**

**Тип практики: Практика наблюдений, показательных занятий**

**Цель:**

Формирование профессионального интереса к педагогической профессии, иллюстрация приемов и методов организации образовательно-воспитательного процесса.

**Задачи:**

- Подготовка к осознанному изучению психолого-педагогических и предметных дисциплин
- Привитие практических педагогических умений по избранной специальности
- Развитие умений наблюдения, анализа специфики педагогической деятельности

Курс/семестр прохождения	Содержание	Результат	Объем	Оценка и формы отчетности
3/5	1. Составление индивидуального календарного плана учебной практики. 2. Выполнение заданий по предметам психолого-педагогического цикла. 3. Знакомство с различными типами дошкольных образовательных учреждений. 4. Анализ документации, обеспечивающей процесс дошкольного музыкального образования. 5. Знакомство с перспективным и календарным планиро-	ОК 01 - 09, ПК 1.1-1.5	30	1.Дневник практики 2. Выполнение заданий по предметам психолого-педагогического цикла и МДК профессиональных модулей 3. Выполненные

	<p>ванием разных форм организации музыкальной деятельности.</p> <p>6. Знакомство с практикой работы музыкального руководителя при организации различных форм музыкальной деятельности в ДОУ.</p> <p>7. Наблюдение и анализ работы музыкального руководителя в разных возрастных группах.</p> <p>8. Наблюдение и анализ работы воспитателя по музыкальному образованию в ДОУ.</p> <p>9. Наблюдение за самостоятельной музыкальной деятельностью детей в разных возрастных группах.</p> <p>10. Анализ музыкальной развивающей среды, обеспечивающей самостоятельную музыкальную деятельность детей.</p> <p>11. Психолого-педагогическое наблюдение воспитательных моментов и воспитательного потенциала музыкального занятия.</p> <p>12. Наблюдение и анализ разных типов и форм музыкального занятия.</p> <p>13. Анализ расписания музыкальных занятий в базовом ДОУ с точки зрения СанПиНа и здоровьесберегающих технологий.</p> <p>14. Наблюдение организационно-педагогических условий образовательно-воспитательного процесса в базовом ДОУ (групповая комната, спортивный и актовый залы, методическое сопровождение и др.).</p> <p>1. Наблюдение и анализ музыкального досуга в разных группах ДОУ.</p>			<p>разные виды анализа занятий</p> <p>4. Накопление портфолио</p> <p>5. Участие в аналитической конференции</p> <p>6. Зачет</p>
--	--	--	--	---

## Содержание учебной практики по ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

Тип практики: Практика наблюдений, показательных уроков и занятий

Цель:

Формирование профессионального интереса к педагогической профессии, иллюстрация приемов и методов организации образовательно-воспитательного процесса.

Задачи:

- Подготовка к осознанному изучению психолого-педагогических и предметных дисциплин
- Привитие практических педагогических умений по избранной специальности
- Развитие умений наблюдения, анализа специфики педагогической деятельности

Курс/семестр прохождения	Содержание	Результат	Объем	Оценка и формы отчетности
4/7	1. Составление индивидуального календарного плана учебной практики. 2. Выполнение заданий по предметам психолого-педагогического цикла: - наблюдение за умением школьника вести себя на уроке, - характеристика поведения школьника на уроке, - изучение личности ученика и классного коллектива, - хронометраж времени этапов урока, - наблюдение основных психических процессов школьника (память, внимание, мышление, речь, воображение).	ОК 01 - 09, ПК 2.1-2.7	30	1. Дневник практики 2. Выполнение заданий по предметам психолого-педагогического цикла и МДК профессиональных модулей 3. Выполненные разные виды анализа уроков 4. Накопление

	<p>3. Наблюдение и анализ урока музыки с использованием разных схем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогического анализа,</li> <li>- аспектного анализа,</li> <li>- общедидактического анализа,</li> <li>- с точки зрения системного подхода к анализу деятельности учителя и учащегося на уроке.</li> </ul> <p>4. Психолого-педагогическое наблюдение воспитательных моментов и воспитательного потенциала урока музыки.</p> <p>5. Наблюдение и анализ уроков музыки в разных классах начальной и средней школы с точки зрения пропедевтики, преемственности, линейности и центра.</p> <p>6. Наблюдение и анализ организации, содержания и проведения физкультминуток, включаемых в урок музыки в начальной школе.</p> <p>7. Наблюдение и анализ разных типов и форм урока (изучение нового, обобщение, повторение и др.; игра, КВН, экскурсия, сказка и др.).</p> <p>8. Наблюдение и анализ структуры урока музыки (характеристика и анализ отдельных этапов, подчинение их триединой цели).</p> <p>9. Анализ расписания учебных занятий в базовой школе с точки зрения СанПиНа и здоровьесберегающих технологий.</p> <p>10. Наблюдение организации отдыха и деятельности детей в перемену.</p> <p>11. Наблюдение организационно-педагогических</p>			<p>портфолио</p> <p>5. Участие в аналитической конференции</p> <p>6. Зачет</p>
--	--	--	--	--

	<p>условий учебно-воспитательного процесса в базовой школе (кабинет музыки, спортивный зал, актовый зал, зал ритмики и хореографии, методическое сопровождение и др.).</p> <p>12. Ознакомление с системой работы общеобразовательного учреждения по музыкальному образованию учащихся.</p> <p>13. Изучение опыта работы учителя музыки по формированию музыкальной культуры учащихся.</p> <p>14. Наблюдение за деятельностью учителя музыки, классного руководителя с целью изучения планирования (целеполагание, отбор содержания, формы, методы, педагогические приемы и др.).</p> <p>15. Наблюдение и анализ внеклассного музыкального/досугового мероприятия, проводимого в классе, в школе.</p> <p>16. Изучение методической литературы по начальному обучению игре на фортепиано, баяне, аккордеоне; по вокальной методике; по работе с детским хором.</p> <p>17. Подбор детского исполнительского репертуара с целью аранжировки для детского инструментального оркестра.</p> <p>18. Подбор детского песенного репертуара с целью аранжировки для хорового состава.</p> <p>19. Подбор детского хорового репертуара с целью аранжировки для вокально-инструментального состава.</p> <p>20. Ведение дневника практики.</p>			
--	---	--	--	--

## Содержание учебной практики по ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

Тип практики: Подготовка к летней практике (инструктивно-методический лагерный сбор)

Цель:

Овладение различными технологиями организации воспитательно-образовательной работы с детьми в летний период.

Курс/семестр прохождения	Содержание	Результат	Объем	Оценка и формы отчетности
3/6	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Летняя практика в системе профессиональной подготовки учителя.</li><li>2. Права и обязанности практиканта-вожатого.</li><li>3. Детский оздоровительный лагерь: виды (ЗОЛ и ПОЛ; муниципальный, ведомственный и др.), традиции, опыт воспитания и развития, проблемы.</li><li>4. Документы, регламентирующие работу детского оздоровительного лагеря.</li><li>5. Современные дети в современном лагере: социальный портрет современного школьника, проблемы детского движения.</li><li>6. Возрастные, психологические особенности школьников младшего, среднего, старшего возраста и специфика воспитательной работы в условиях лагеря.</li><li>7. Социально-психологические проблемы детского коллектива, общение в среде подростков.</li><li>8. Личностная адаптация студента к воспитательной деятельности вожатого. Советы «бывалого».</li><li>9. Решение конфликтных ситуаций в условиях</li></ol>	ОК 01-09 ПК 2.1-2.7	36	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Дневник практики</li><li>2. Образцы планирования работы вожатого</li><li>3. Образцы отрядного уголка (оформление)</li><li>4. Участие в КТД</li><li>5. Зачет</li></ol>

	<p>жизнедеятельности лагеря.</p> <p>10. Педагогическое мастерство вожакого.</p> <p>11. Логика, кризисы, содержание и методика лагерной смены.</p> <p>12. Охрана жизни и здоровья детей и подростков в условиях летнего отдыха.</p> <p>13. Методика эстетического развития (музыкального, танцевального, оформительского).</p> <p>14. Физкультурно-оздоровительная и спортивно-массовая работа в детском оздоровительном лагере.</p> <p>15. Методика воспитательной работы по развитию познавательных интересов.</p> <p>16. Игровая деятельность в оздоровительном лагере.</p> <p>17. Методика КТД.</p> <p>18. Психологический тренинг.</p>			
--	--	--	--	--

### **Содержание учебной практики по ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность**

**Тип практики: Практика наблюдений, показательных уроков и занятий**

**Цель:**

Формирование профессионального интереса к педагогической профессии, иллюстрация приемов и методов организации образовательно-воспитательного процесса.

**Задачи:**

- Подготовка к осознанному изучению психолого-педагогических и предметных дисциплин
- Привитие практических педагогических умений по избранной специальности
- Развитие умений наблюдения, анализа специфики педагогической деятельности

Курс/семестр прохождения	Содержание	Результат	Объем	Оценка и формы отчетности
3/5 4/7	<p>1. Наблюдение и анализ показательных занятий в дошкольных и школьных образовательных учреждениях.</p> <p>2. Составление кратких аннотаций на музыкальные произведения дошкольного и школьного репертуара.</p> <p>3. Анализ вокально-хорового сочинения для разучивания.</p> <p>4. Исполнение вокально-хорового сочинения на фортепиано и пропойте голоса в соответствующем темпе, динамике, характере, штрихе.</p> <p>5. Подбор упражнения для распеваний в соответствии с особенностями хора начального типа и проведите не менее 3-х распеваний учебного хорового коллектива.</p> <p>6. Составление перечня упражнений для распеваний и распределите их по уровню сложности, соответствующие данному этапу разучивания дирижерские приемы и методы работы с хором.</p> <p>7. Исполнение вокально - хорового сочинения в концертных условиях, используя соответствующие дирижерские приемы.</p> <p>8. Наблюдение и анализ работы руководителя учебного хора, сокурсников.</p> <p>9. По итогам выполнения заданий практики оформление отчета.</p>	ОК 01-09 ПК 3.1-3.4	12	<p>1. Дневник практики</p> <p>2. Выполнение заданий по предметам психолого-педагогического цикла и МДК профессиональных модулей</p> <p>3. Выполненные разные виды анализа уроков и занятий</p> <p>4. Накопление портфолио</p> <p>5. Участие в аналитической конференции</p> <p>6. Зачет</p>

--	--	--	--	--

## **Содержание производственной (по профилю специальности) практики**

### **Содержание производственной практики по ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях**

**Тип практики: практика пробных занятий в ДОУ**

**Цель:**

Формирование профессиональных умений планирования, организации и анализа занятий и других форм образовательно-воспитательной деятельности в соответствии с ППСЗ; овладение компонентами профессионального мастерства; развитие творческого отношения к труду.

**Задачи:**

- Воспитание личностно-мотивационной готовности студентов к работе музыкальным руководителем
- Формирование профессионально значимых качеств личности музыкального руководителя
- Формирование у практикантов умения наблюдать за образовательно-воспитательным процессом и анализировать его результаты
- Изучение содержания и системы планирования образовательно-воспитательной работы музыкального руководителя
- Формирование умений и навыков организации и осуществления образовательно-воспитательной работы в ДОУ
- Овладение методами, приемами и средствами проведения занятий, накопление практического опыта руководства познавательной деятельностью дошкольников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями
- Обучение творческому применению на практике знаний, полученных при изучении предметов психолого-педагогического цикла и профессиональных модулей

Курс/семестр прохождения	Содержание	Результат	Объем	Оценка и формы отчетности
3/5	<p>1. Знакомство с организацией образовательно-воспитательного процесса ДОУ, с работой воспитателя, музыкального руководителя (методический фонд, ТСО и ИКТ, фонотека, наглядный и дидактический материал, планирование и др.).</p> <p>2. Анализ содержания образовательной программы, по которой работает ДОУ.</p> <p>3. Изучение и анализ документации, обеспечивающей музыкально-образовательный процесс в ДОУ (программы, методическое обеспечение, планирование, работа музыкального руководителя с родителями).</p> <p>4. Анализ форм планирования музыкально-образовательного процесса в ДОУ.</p> <p>5. Участие в построении и создании предметно-развивающей среды в разных возрастных группах, музыкальном зале ДОУ.</p> <p>6. Анализ образовательных стандартов дошкольного образования, примерных программ и учебно-методических комплектов, используемых в музыкально-образовательном процессе в ДОУ.</p> <p>7. Анализ предметно-развивающей среды в ДОУ с точки зрения методического обеспечения.</p> <p>8. Участие в создании и корректировка предметно-развивающей среды в соответствии с возрастом, целями, задачами, тематическим содержанием музыкально-</p>	ОК 01-09 ПК 1.1-1.5	108	<p>1.Дневник практики</p> <p>2. Письменный отчет</p> <p>3. Планы-конспекты проведенных уроков и внеурочных занятий</p> <p>4. Наглядные пособия и дидактический материал</p> <p>5. Участие в аналитической конференции</p> <p>6.Дифференцированный зачет</p>

	<p>образовательного процесса.</p> <p>9. Анализ планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольном ОУ.</p> <p>10. Планирование, организация и самостоятельное проведение музыкальной деятельности детей в дошкольном образовательном учреждении.</p> <p>11. Исполнение на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров.</p> <p>12. Изготовление наглядных пособий, дидактического материала к музыкальным занятиям.</p> <p>13. Наблюдение, анализ и самоанализ музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждение результатов в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, музыкальным руководителем.</p> <p>14. Участие в музыкальном развитии дошкольников, организация их музыкального образования.</p> <p>15. Взаимодействие с воспитателем, музыкальным руководителем, родителями дошкольников с целью совершенствования музыкально-образовательного процесса.</p> <p>16. Участие в мероприятиях по взаимодействию с родителями, педагогическим персоналом и сотрудниками ДОУ (индивидуальные беседы с родителями, подготовка памяток, выставок, участие в работе педагогического совета, в родительском собрании, педагогическое взаимодействие со старшим воспитателем, с заведующим ДОУ и др.).</p> <p>17. Наблюдение и анализ пробных музыкальных занятий</p>			
--	---	--	--	--

	<p>и воспитательных мероприятий однокурсников.</p> <p>18. Организация и проведение тематических праздников в ДОУ.</p> <p>19. Управление с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.</p> <p>20. Аккомпанирование различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам.</p> <p>21. Участие в организации дискуссии на педагогические темы.</p> <p>22. Выполнение исследовательских заданий, диагностики по предметам профессионального цикла и дисциплин профессиональных модулей.</p> <p>23. Ведение дневника практики.</p>			
--	--	--	--	--

**Содержание производственной практики по ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях**

**Тип практики: психолого-педагогическая практика**

**Цель:**

Ориентация на педагогическую профессию, формирование целостного представления о сущности и социальной значимости профессии педагога, формирование основных профессионально-педагогических умений, практического опыта в соответствии с ППСЗ, овладение компонентами профессионального мастерства.

**Задачи:**

- Закрепление и расширение знаний студентов о профессии музыкального руководителя в ДОУ
- Адаптация к условиям и режиму работы ДОУ
- Формирование первоначальных педагогических умений

- Накопление представлений о характере и содержании деятельности и функциональных обязанностях музыкального руководителя в ДОУ
- Овладение методами и приемами изучения возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста
- Освоение основных форм воспитательной работы с учетом специфики ДОУ

Курс/семестр прохождения	Содержание	Результат	Объем	Оценка и формы отчетности
3/6	1. Составление индивидуального календарного плана прохождения педагогической практики. 2. Ознакомление с различными типами дошкольных образовательных учреждений. 3. Знакомство с учебно-материальной базой ДОУ, документами, регламентирующими образовательно-воспитательный процесс. 4. Наблюдение за работой педагогического коллектива, изучение системы работы воспитателя и музыкального руководителя. 5. Изучение структуры педагогической деятельности воспитателя, музыкального руководителя, стиля его общения. 6. Изучение психолого-педагогических особенностей развития детей различного возраста, выполнение заданий по различным предметам; составление психолого-педагогической характеристики ребенка.	ОК 01-09 ПК 1.1-1.5	36	1. Дневник практики 2. Материалы наблюдений, анализа 3. Участие в аналитической конференции. 4. Дифференцированный зачет

	<p>7. Оказание помощи музыкальному руководителю в организации предметно-развивающей среды в группах и музыкальном зале.</p> <p>8. Самостоятельное проведение игр, хороводов с детьми разных возрастных групп ДОУ.</p> <p>9. Оказание помощи музыкальному руководителю в подготовке и проведении музыкальных занятий.</p> <p>10. Самостоятельная разработка и проведение отдельных этапов музыкального занятия, развлечения, игры.</p> <p>11. Участие в подготовке и проведении праздников; помощь в организации досуговой деятельности.</p> <p>12. Проведение бесед о музыке, исполнение музыкального репертуара.</p> <p>13. Наблюдение, анализ и самоанализ музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждение результатов наблюдения, анализа и самоанализа в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики.</p> <p>14. Педагогическое наблюдение за музыкальным развитием дошкольников, организация их музыкального образования в дошкольном ОУ.</p> <p>15. Ведение дневника практики.</p>			
--	--	--	--	--

**Содержание производственной практики по ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях**

**Тип практики: летняя практика**

**Цель:**

Приобретение умений организации жизнедеятельности коллектива детей и отдельного ребенка в летний оздоровительный период

Задачи:

- Проверка правильности выбора сферы своей профессиональной деятельности, педагогической рефлексии
- Проверка владения методикой педагогического обучения в своеобразных условиях летнего времени, методикой воспитательной работы
- Изучение индивидуальных и возрастных особенностей детей, а также особенностей формальных и неформальных отношений между ними
- Формирование индивидуального стиля и совершенствование культуры педагогической деятельности

Курс/семестр прохождения	Содержание	Результат	Объем	Оценка и формы отчетности
3/6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с базой летней педагогической практики (загородный или пришкольный оздоровительный лагерь, детская площадка КОСа и др.), традициями, административно-хозяйственным персоналом и педагогическим коллективом</li> <li>2. Изучение правил внутреннего распорядка, техники безопасности и охраны труда</li> <li>3. Планирование работы с детьми на лагерную смену (план работы по направлениям, формы и виды работы, план-сетка).</li> <li>4. Изучение состава детей, отдельной личности ребенка и временного коллектива</li> <li>5. Организация совместной деятельности с использованием для этого различных форм и видов воспитательной работы с детьми</li> </ol>	ОК 01-09 ПК 2.1-2.7	144	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дневник практики с материалами выполненных заданий</li> <li>2. План воспитательной работы</li> <li>3. Наглядный и дидактический материал</li> <li>4. Конспекты воспитательных мероприятий</li> <li>5. Отчет-самоанализ.</li> <li>6. Участие в аналитической</li> </ol>

	6. Приобретение практического опыта работы в команде педагогического коллектива и сотрудников 7. Накопление практического материала по организации воспитательной работы 8. Изучение и накопление опыта работы с родителями 9. Организация общественно-полезного труда и мероприятий спортивно-оздоровительного направления 10. Ведение педагогического дневника			конференции. 7. Отзыв о работе студента с оценкой общих и профессиональных компетенций. 8. Накопление методического портфолио
--	--	--	--	---

**Содержание производственной практики по ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях**

**Тип практики: практика пробных уроков и занятий, практика работы с хором**

**Цель:**

Сформировать личную готовность к работе учителя начальных классов и умение организовать и провести учебную работу с младшими школьниками.

**Задачи:**

- Воспитание личностно-мотивационной готовности студентов к работе учителем в начальных классах
- Формирование у практикантов умения наблюдать за учебным процессом и анализировать его результаты
- Изучение содержания и системы планирования учебной работы учителя начальных классов
- Формирование умений и навыков организации и осуществления учебной работы

<b>Курс/семестр пройден</b>	<b>Содержание</b>	<b>Результат</b>	<b>Объем</b>	<b>Оценка и формы отчетности</b>
---------------------------------	-------------------	------------------	--------------	----------------------------------

ия				
4/7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление индивидуального календарного плана прохождения практики</li> <li>2. Составление графика проведения пробных уроков музыки и работы с хором.</li> <li>3. Анализ учебного плана, учебных программ и учебников. Специфика программ и особенности тематического планирования в разных УМК.</li> <li>4. Практическое знакомство с организацией музыкального образования в школе. Анализ организационно-педагогических условий образовательной деятельности в школе по предмету «Музыка» (кабинет, актовый и танцевальный залы, учебное расписание, методический фонд, УМК, ТСО и ИКТ, наглядный и дидактический материал, фонотека, планирование, работа с родителями и др.).</li> <li>5. Наблюдение за использованием учителем методов обучения на различных этапах организации урока музыки.</li> <li>6. Изучение познавательных интересов и мотивации к обучению школьников.</li> <li>7. Определение видов домашних учебных заданий и степени самостоятельности учащихся в их выполнении.</li> <li>8. Изучение различных типов анализа уроков музыки (методический, педагогический, психологический, комплексный и др.).</li> <li>9. Обучение анализу и самоанализу урока музыки.</li> <li>10. Наблюдение и анализ структуры педагогической дея-</li> </ol>	ОК 01-09 ПК 2.1-2.7	108	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дневник практики</li> <li>2. Письменный отчет</li> <li>3. Планы-конспекты проведенных уроков и внеурочных занятий</li> <li>4. Наглядные пособия и дидактический материал</li> <li>5. Материалы по практике работы с хором</li> <li>5. Участие в аналитической конференции</li> <li>6. Дифференцированный зачет</li> </ol>

	<p>тельности учителя музыки.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Наблюдение и анализ стиля педагогического общения учителя и обучающихся.</li> <li>12. Наблюдение и анализ воспитательного потенциала уроков музыки.</li> <li>13. Анализ уместности и эффективности использования ТСО и ИКТ на уроках музыки.</li> <li>14. Оказание помощи учителю в проведении уроков музыки.</li> <li>15. Изготовление наглядных пособий, дидактического материала к урокам музыки.</li> <li>16. Самостоятельное планирование уроков музыки и внеклассных мероприятий.</li> <li>17. Разработка совместно со школьниками сценариев внеурочных мероприятий.</li> <li>18. Самостоятельная организация и проведение отдельных этапов урока музыки в начальных и средних классах.</li> <li>19. Самостоятельная организация и проведение уроков музыки в начальной и основной школе.</li> <li>20. Подготовка и проведение уроков музыки с использованием ИКТ.</li> <li>21. Исполнение на уроках музыки, внеклассных и досуговых мероприятиях музыкальных произведений школьного педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров.</li> <li>22. Подготовка и проведение зачетных уроков по предмету «Музыка».</li> <li>23. Подготовка и проведение не менее 2-ух внеурочных</li> </ol>			
--	--	--	--	--

	<p>музыкальных мероприятий и тематических праздников в школе.</p> <p>24. Исполнение произведений педагогического репертуара, инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях.</p> <p>25. Управление с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.</p> <p>26. Организация и проведение репетиционной работы детского самодеятельного музыкального объединения (хора, вокального и фольклорного ансамбля, инструментальной студии, оркестра и др.).</p> <p>27. Оформление планов-конспектов уроков, внеурочных музыкальных мероприятий и тематических праздников.</p> <p>Ведение дневника практики</p>			
--	--	--	--	--

**Содержание производственной практики по ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность**  
**Тип практики: практика наблюдений, показательных уроков и занятий**

**Цель:**

Закрепление, расширение и обобщение психолого-педагогических знаний практикантов по теории и методике воспитания и выработка умений и навыков организации и проведения воспитательной работы с младшими школьниками

**Задачи:**

- Накопление представлений о характере и содержании деятельности и функциональных обязанностях учителя начальных классов/классного руководителя
- Освоение основных форм внеучебной воспитательной работы с младшими школьниками
- Овладение методами и приемами изучения возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников
- Овладение умениями планировать и вести внеучебную воспитательную работу

- Формирование умения осуществлять педагогическую рефлексию

Курс/семестр прохождения	Содержание	Результат	Объем	Оценка и формы отчетности
3/5 3/6 4/7	1. Составление индивидуального календарного плана прохождения пед. Практики. 2. Исполнение дошкольного репертуара по слушанию музыки, по ритмике на практических занятиях в дошкольных учреждениях. 3. Исполнение детских песен под собственный аккомпанемент. 4. Планирование и проведение открытых музыкальных мероприятий в дошкольных и школьных образовательных учреждениях. 5. Составление краткого музыкально-теоретического, вокально-хорового и исполнительского анализа сочинения для разучивания. 6. Аранжировка вокально-хорового сочинения для хора с учетом возрастных и иных особенностей его состава. 7. Исполнение вокально-хорового сочинения на фортепиано и пропойте голоса в соответствующем темпе, динамике, характере, штрихе. 8. Подбор упражнения для распеваний в соответствии с возрастными особенностями школьного хорового коллектива и проведите распевание. 9. Составление алгоритма работы над песней в	ОК 01-09 ПК 3.1-3.4	90	1. Дневник практики 2. Письменный отчет по педагогической практике 3. Участие в аналитической конференции. 4. Дифференцированный зачет

	<p>соответствии с содержанием.</p> <p>10. Составление плана хоровых репетиций, учитывая особенности этапов репетиционной работы.</p> <p>11. Оформление листа репетиционного плана на каждую репетицию.</p> <p>12. Разучивание со школьным хоровым коллективом вокально-хорового сочинения: а капелла и с сопровождением.</p> <p>13. Проведение восьми хоровых репетиций, используя соответствующие данному этапу разучивания дирижерские приемы и методы работы со школьным хором.</p> <p>14. Выполнение самоанализа проведенных репетиций.</p> <p>15. Наблюдение и анализ репетиционных занятий сокурсников.</p> <p>16. Дирижирование вокально-хорового сочинения в концертных условиях, используя соответствующие дирижерские приемы.</p> <p>17. Выполнение анализа собственной дирижерско-хоровой деятельности (репетиционный процесс, концертное выступление).</p> <p>18. По итогам выполнения заданий практики оформление отчета.</p> <p>19. Ведение дневника практики.</p>			
--	--	--	--	--

**Содержание производственной практики по ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования**

**Тип практики: практика пробных уроков и занятий**

Цель:

Закрепление, расширение и обобщение психолого-педагогических знаний практикантов по теории и методике воспитания и выработка умений и навыков организации и проведения воспитательной работы с младшими школьниками

Задачи:

- Накопление представлений о характере и содержании деятельности и функциональных обязанностях учителя начальных классов/классного руководителя
- Освоение основных форм внеучебной воспитательной работы с младшими школьниками
- Овладение методами и приемами изучения возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников
- Овладение умениями планировать и вести внеучебную воспитательную работу
- Формирование умения осуществлять педагогическую рефлексию

<b>Курс/семестр прохождения</b>	<b>Содержание</b>	<b>Результат</b>	<b>Объем</b>	<b>Оценка и формы отчетности</b>
<b>3/6 4/7</b>	1. Составление собственного календарно-тематического плана на период практики. 2. Определение темы дипломного проекта совместно с руководителем практики от образовательной организации. Беседа с учителем-наставником и анализ учебно-методического комплекта и календарно-тематического планирования учителя-наставника: определите класс, раздел и темы, которые соответствуют теме вашего дипломного проекта. 3. Обоснование актуальности выбранной темы дипломного проекта. Определение цели и предполагаемые результаты дипломного проекта.	ОК 01-09 ПК 4.1-4.3	54	1. Дневник практики 2. Письменный отчет по педагогической практике 3. Участие в аналитической конференции. 4. Дифференцированный зачет

	<p>4.Обсуждение своих предложений с руководителями практики.</p> <p>5.Анализ предметно-пространственной среды образовательной организации, определите материально-технические условия, необходимые для реализации дипломного проекта (организация места проведения, оборудование, дополнительные материалы).</p> <p>6.Оформление паспорта проекта.</p> <p>7.Оформление и согласование с учителем-наставником примерного сценарного плана проведения заключительного мероприятия дипломного проекта.</p> <p>8.Разработка интерактивных заданий, которые будут направлены на привлечение обучающихся к участию в мероприятии (не менее двух).</p> <p>9.По итогам выполнения заданий практики оформление отчета.</p>			
--	---	--	--	--

### **Содержание производственной преддипломной практики**

**Цель:**

Совершенствование сформированных умений и навыков, определение степени готовности студента к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности

**Задачи:**

- Формирование и совершенствование педагогических умений и навыков по осуществлению учебно-воспитательной работы в школе
- Включение будущих учителей музыки в выполнение учебной, воспитательной и методической видов деятельности

- Развитие и совершенствование умений самостоятельно планировать, проводить, анализировать уроки и занятия, внеучебные музыкальные и воспитательные мероприятия
- Проявление творческого подхода к планированию и проведению уроков и занятий, внеучебных музыкальных и воспитательных мероприятий в контексте целенаправленного овладения индивидуальным стилем педагогической деятельности
- Совершенствование навыков психолого-педагогического изучения отдельного ребенка и коллектива детей
- Проведение педагогического наблюдения, педагогического эксперимента, обобщения работы начальной школы и учителя начальных классов; совершенствование навыков исследовательской деятельности

Курс/семестр прохождения	Содержание	Результат	Объем	Оценка и формы отчетности
4/8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с учебными программами, учебниками и методической литературой по предмету «Музыка» в классах, в которых будет проводиться практика</li> <li>2. Подготовка необходимых наглядных пособий и дидактического материала</li> <li>3. Изучение календарно-тематического планирования и плана внеурочной музыкальной и воспитательной работы учителя</li> <li>4. Изучение системы работы городского МО учителей музыки, участие в заседании МО учителей дисциплин эстетического цикла</li> <li>5. Посещение и анализ уроков учителя музыки, других практикантов, протоколирование и их анализ</li> <li>6. Самостоятельная подготовка и проведение уроков</li> </ol>	ОК 01-09 ПК 1.1-1.5 ПК 2.1-2.7 ПК 3.1-3.4 ПК 4.1-4.3	144	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дневник практики</li> <li>2. Конспекты уроков, внеклассных музыкальных занятий, воспитательных мероприятий и тематических праздников</li> <li>3. Характеристика классного коллектива и отдельного учащегося</li> <li>4. Отчет-самоанализ.</li> <li>5. Педагогическое</li> </ol>

	<p>по предмету «Музыка»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Исполнение музыкальных произведений школьного репертуара по слушанию и танцевальной музыке в общеобразовательной школе; исполнение школьных песен под собственный аккомпанемент; аккомпанирование танцевальным коллективам</li> <li>8. Проведение не менее 2-ух внеклассных занятий</li> <li>9. Организация и проведение репетиционной работы детского самодеятельного музыкального объединения (хора, вокального и фольклорного ансамбля, инструментальной студии, оркестра и др.)</li> <li>10. Участие в подготовке и проведении общешкольных музыкальных мероприятий</li> <li>11. Самостоятельное проведение мероприятий по реализации одной из воспитательных задач</li> <li>12. Изучение личности отдельного ученика и коллектива класса, составление психолого-педагогических характеристик</li> <li>13. Оценивание процесса и результата музыкальной деятельности школьников во внеурочных музыкальных мероприятиях. Проведение диагностики развития и динамики музыкальных способностей</li> <li>14. Организация и проведение календарных тематических праздников</li> <li>15. Проведение определенной работы с родителями (индивидуальной беседы, участие в родительском собрании и др.)</li> <li>16. Координация взаимодействия учителя музыки, классного руководителя, заместителя директора по</li> </ol>			<p>портфолио</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Отзыв-характеристика с оценкой общих и профессиональных компетенций</li> <li>7. Участие в аналитической конференции</li> <li>8. Дифференцированный зачет</li> </ol>
--	---	--	--	--

	<p>воспитательной работе, руководителей творческих кружков, родителей, социальных партнеров по музыкальному образованию школьников</p> <p>17. Организация и проведение лекций и концертов с целью просветительской деятельности</p> <p>18. Участие в работе педагогического совета школы</p> <p>19. Работа с дневниками школьников</p> <p>20. Выполнение практической части дипломной работы</p> <p>Ведение дневника практики</p>			
--	---	--	--	--

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Учебные мастерские ГАОУВО ВО «Муромский государственный педагогический институт»  
 Кабинеты профильных образовательных организаций г.Мурома и других регионов Владимирской и Нижегородской областей оснащенные в соответствии с установленными требованиями.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М. Академия, 2020. – Текст : непосредственный.
2. Гончарова, О. В. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. Учреждений среднего проф. Образования / О. В. Гончарова, Ю. С. Богачинская. М.: Издательский центр Академия, 2024. – 256 с.
3. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. 2-е изд. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2025. – 464 с.

4. Дмитриева, Л.Г., Черноиваненко, Н.М. Методика музыкального воспитания в школе: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 2021.- 272 с
5. Едунов, С.М., Праслова, Г.А. Программы по музыке в контексте ведущих тенденций отечественного музыкального образования: история и современность.- Методическое пособие для учителей музыки/ Авторы-составители: С.М. Едунов, Г.А. Праслова.- Спб.- Издательство СПбГУПМ, 2020.- 140 с.
6. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе: учеб. пособие для студ. нач. отделений и фак. сред. пед. учеб. заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 2024.- 128 с.
7. Ваккаи, Н. Вокальные упражнения: в сопровождении фортепиано: для среднего голоса/ Н. Ваккаи. - М.: Музыка, /С.Ф.ПЕТЕРС./ 2022. – 40 с.
8. Ваккаи, Н. Вокальные упражнения: В сопровождении фортепиано: для низкого голоса/ Ваккаи Н. - М.: Музыка, /С.Ф.ПЕТЕРС./ 2021.–40 с.
9. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского хора а capella/ Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2020. – 72 с.
10. Живов, В.Л. Хоровое исполнительство/ В. Л. Живов. - М.: Владос, 2023. – 270 с.
11. Кирнарская, Д.К. Психология специальных способностей. Музыкальные способности/ Д. К. Кирнарская. – М.: Таланты – XXI век, 2024. – 496 с.
12. Кочнев, И. Вокальный словарь/ И. Кочнев, А. Яковлева. – СПб.: 2021. – 62 с.
13. Красотина, Е. Хрестоматия по дирижированию хором. Средние музыкальные учебные заведения. В 4 выпусках/ Е. Красотина, К. Рюмина, Ю. Левит. – М.: Музыка, 2025.
14. Крюкова, В.В. Музыкальная педагогика/ В. В. Крюкова. – Ростов н/Д.: «Феникс», 2022. – 80с.
15. Марркези, М. Школа пения: Практическое руководство в трех частях: нотное издание/ М. Марркези. – М.: Музыка, 2021. – 152 с.
16. Милькович, Е.С. Систематизированный вокально-педагогический репертуар. Часть 1. Для высоких и средних голосов/ Е. С. Милькович. - М.: Музыка, 2025. – 174 с.
17. Осенева, М.С. Хоровой класс и практическая работа с хором/ М. С. Осенева, В. А. Самарин. - М.: АСАДЕМА, 2023. – 192 с.
18. Пушечникова, С. Хрестоматия по хоровому дирижированию. Пособие для студентов музыкально-педагогического колледжа. Вып. 1: учебное пособие/ С. Пушечникова. – М.: Музыка, 2025. – 96 с.

19. Пушечникова, С. Хрестоматия по хоровому дирижированию. Пособие для студентов музыкально-педагогического колледжа. Вып. 2. ч. 1: учебное пособие/ С. Пушечникова, Ю. Игнатъев. – М.: Музыка, 2021. – 80 с.
20. Пушечникова, С. Хрестоматия по хоровому дирижированию. Пособие для студентов музыкально-педагогического колледжа. Вып. 3. ч. 1: учебное пособие/ С. Пушечникова, Ю. Игнатъев. – М.: Музыка, 2021. – 96 с.
21. Самарин, В.А. Хороведение и хоровая аранжировка/ В. А. Самарин, Ю. Игнатъев.- М.: АСАДЕМА, 2022. – 352 с.

### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — Текст : электронный
2. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05610-5. — Текст : электронный.
3. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный
4. Цыпин, Г. М. Обучение игре на фортепиано : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — 1252. Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07006-4. — Текст : электронный
5. Осеннева, М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 205 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10592-6. — Текст : электронный

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (с изменениями от 14 апреля 2023 г.) //ГАРАНТ. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1:0> 08.06.2023). – Текст : электронный.
2. Каплунова, И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Ст. гр. Комплект / И. Каплунова, И. Новоскольцева. - Москва:СИНТЕГ, 2022. -606с.
3. Каплунова, И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста / И. Каплунова, И. Новоскольцева. - М.: Невская нота, 2020. -560с.

### **3.3. Общие требования к организации практики**

Производственная практика проводится в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между ГАОУВО ВО «Муромский государственный педагогический институт» и профильными организациями.

В период прохождения практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы практики.

Сроки проведения практики устанавливаются ГАОУВО ВО «Муромский государственный педагогический институт» в соответствии с ОПОП по специальности 54.03.01 Музыкальное образование.

Практика реализуется в форме практической подготовки и проводится как непрерывно, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

### **3.4. Кадровое обеспечение процесса производственной практики**

Организацию и руководство практикой осуществляют руководители практики от ГАОУВО ВО «Муромский государственный педагогический институт» и от профильной организации.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК	Формы и методы контроля и оценки
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	1. Дневник практики 2. Индивидуальное планирование 3. Технологические карты уроков и занятий. 4. Письменный анализ уроков и занятий. 5. Участие в аналитической конференции. 6. Характеристика студента. 7. Создание методического портфолио. 8. Дифференцированная характеристика общих и профессиональных компетенций.
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК.04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации	

	межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК.09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК по виду деятельности	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях
ПК 1.1	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их
ПК 1.2	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях

ПК 1.3	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей
ПК 1.4	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников
ПК по виду деятельности	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации
ПК 2.4.	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального

	образования обучающихся
ПК 2.6.	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия
ПК 2.7.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации
ПК по виду деятельности	Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров
ПК 3.2.	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом
ПК 3.3.	Акомпанировать детскому составу исполнителей
ПК 3.4.	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся
ПК по виду	Методическое обеспечение процесса музыкального образования

деятельности	
ПК 4.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду
ПК 4.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики