

Министерство образования Владимирской области
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«МУРОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Муром, 2026

Вступительное испытание по литературе для поступающих на обучение по образовательным программам бакалавриата проводится в форме письменного задания. Объем знаний, умений и навыков, необходимых для успешного выполнения письменного задания, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Вступительное испытание проводится в письменной форме и оценивается из расчета максимум - 100 баллов.

Для успешного прохождения вступительного испытания по литературе абитуриент должен обладать знаниями и навыками литературоведческого анализа в рамках следующей программы:

I. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Цель: оценка уровня литературной компетентности абитуриента, его способности к филологическому анализу художественного текста, пониманию историко-литературного процесса, а также сформированности читательской культуры, необходимых для освоения программ высшего образования.

Задачи:

Знание содержания и проблематики ключевых произведений русской литературы, основных этапов и закономерностей литературного процесса, важнейших теоретико-литературных понятий.

Понимание авторской позиции, идейно-художественного своеобразия произведений, их места в историко-культурном контексте.

Умение анализировать художественный текст с использованием литературоведческой терминологии, сопоставлять литературные явления, выстраивать логичное и доказательное письменное высказывание на литературную тему.

Владение навыками интерпретации текста, определения его жанровых и родовых особенностей, выявления средств художественной выразительности.

2. ФОРМА И СТРУКТУРА ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в **письменной форме**. Формат заданий направлен на проверку как знания текстов, так и аналитических способностей. Продолжительность – **2 часа 30 минут**.

Примерная структура работы:

Часть 1. Задания, проверяющие знание текста художественных произведений, основных фактов истории литературы, теории литературы (анализ стихотворного текста, терминологический диктант, вопросы с краткими ответами).

Часть 2. Развернутый письменный ответ (сочинение-рассуждение) на одну из предложенных тем. Темы предполагают анализ одного или нескольких произведений в рамках заданной проблематики.

Работа оценивается по столбальной шкале.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ

Абитуриент должен ЗНАТЬ/ПОНИМАТЬ:

Содержание и проблематику указанных в программе художественных произведений.

Основные факты жизни и творчества писателей, особенности их художественного мира.

Основные закономерности историко-литературного процесса (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм), их основные черты и представителей.

Систему теоретико-литературных понятий (см. раздел «Теория литературы»).

Абитуриент должен УМЕТЬ:

Анализировать художественный текст, определяя его тему, идею, систему образов, особенности композиции, сюжета, конфликта.

Выявлять авторскую позицию и формулировать собственное обоснованное отношение к прочитанному.

Характеризовать героев, оценивать их место в системе персонажей и авторском замысле.

Определять родо-жанровую специфику произведения.

Выявлять и анализировать изобразительно-выразительные средства языка (тропы, стилистические фигуры) и их роль.

Определять стихотворный размер.

Сопоставлять литературные произведения, героев, эпизоды по заданным параметрам.

Создавать связное, логичное, аргументированное письменное высказывание на литературную тему, подкрепляя тезисы ссылками на текст.

Абитуриент должен ВЛАДЕТЬ:

Навыками внимательного, вдумчивого чтения.

Навыками литературоведческого анализа текста.

Культурой письменной и устной речи, основами литературной нормы.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I. Теория литературы

Абитуриент должен знать и уметь применять при анализе следующие понятия:

Содержательные категории: тема, идея, проблема, авторская позиция.

Образная система: литературный герой, характер, тип, лирический герой, система персонажей.

Сюжет и композиция: сюжет, его элементы (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); композиция, её виды и приёмы (антитеза, кольцевая композиция и др.); внесюжетные элементы (пейзаж, портрет, интерьер, лирические отступления).

Роды и жанры: эпос (роман-эпопея, роман, повесть, рассказ), лирика (ода, элегия, послание, сонет), драма (трагедия, комедия, драма); их основные признаки.

Литературные направления: классицизм, романтизм, реализм; символизм, акмеизм, футуризм как течения модернизма («Серебряный век»).

Стилистические средства: тропы (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гипербола, гротеск, аллегория, символ, ирония); стилистические фигуры (антитеза, градация, оксюморон, риторический вопрос).

Основы стихосложения: стихотворные размеры (ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест); рифма, строфика.

Раздел II. История русской литературы

Литература первой половины XIX века

А.С. Грибоедов. «Горе от ума».

А.С. Пушкин. Лирика. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов. Лирика. Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души». Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века

А.Н. Островский. Драма «Гроза».

И.А. Гончаров. Роман «Обломов».

И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Ф.И. Тютчев. Лирика.

А.А. Фет. Лирика.

Н.А. Некрасов. Лирика.

М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (обзор).

Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

А.П. Чехов. Рассказы («Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой»). Пьеса «Вишневый сад».

Литература конца XIX – начала XX веков («Серебряный век»)

И.А. Бунин. Рассказы («Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Темные аллеи»).

А.А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать».

А.А. Ахматова. Лирика.

М.И. Цветаева. Лирика (основные темы).

С.А. Есенин. Лирика.

В.В. Маяковский. Лирика.

М. Горький. Пьеса «На дне».

Литература XX века

М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».

М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (или «Судьба человека»).

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин».

А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор».

Б.Л. Пастернак. Лирика (основные темы).

Основные темы и проблемы литературы второй половины XX – начала XXI века:

Великая Отечественная война (проза и поэзия).

Деревенская проза.

Человек и природа.

Нравственные искания личности.

Историческая память.

Для раскрытия этих тем абитуриент должен быть готов проанализировать не менее 2-3 произведений (по выбору) таких авторов, как В.П. Астафьев, В.Г. Распутин, В.М. Шукшин, В.В. Быков, Ю.В. Трифонов, Б.Ш. Окуджава, И.А. Бродский и др.*

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ (ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ)

За развернутый ответ (сочинение) оцениваются:

- 1. Глубина понимания темы и соответствие содержания выбранной теме.**
- 2. Уровень владения теоретико-литературными понятиями и умение применять их в анализе.**
- 3. Обоснованность привлечения текста произведения:** знание текста, точность в цитировании, уместность отсылок к сюжету и деталям.
- 4. Композиционная цельность и логичность изложения.**
- 5. Следование нормам литературной письменной речи** (грамотность, стилистическое единство).

Минимальный проходной балл устанавливается приемной комиссией.

6. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ (2025 г.)

Основные учебные пособия и хрестоматии:

1. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (в 2-х частях). – М.: Просвещение, 2023-2024.
2. Русская литература XX века. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (в 2-х частях) / Под ред. В.П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2023-2024.
3. Литература. Большой справочник для подготовки к ЕГЭ / Е.Л. Ерохина и др. – М.: АСТ, 2024.
4. Все произведения школьной программы в кратком изложении. – М.: АСТ, 2024.

Дополнительная и справочная литература:

1. Словарь литературоведческих терминов / Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев. – М.: Просвещение, любое издание.
2. История русской литературы XIX века: В 3-х ч. / Под ред. В.И. Коровина. – М.: ВЛАДОС, 2023.
3. История русской литературы XX века (20-90-е годы): Основные имена / Под ред. С.И. Кормилова. – М.: МГУ, 2023.
4. Тексты художественных произведений в полных, неадаптированных изданиях (серии «Библиотека всемирной литературы», «Классики и современники» и др.).

Интернет-ресурсы:

- ФЭБ (Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»): feb-web.ru
- Национальный корпус русского языка: ruscorpora.ru
- Сайт «Культура.РФ» – раздел «Литература»: culture.ru/literature