

**Министерство образования Владимирской области  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«МУРОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

Муром, 2026

Вступительное испытание по литературе для поступающих на обучение по образовательным программам бакалавриата проводится в форме письменного задания. Объем знаний, умений и навыков, необходимых для успешного выполнения письменного задания, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Вступительное испытание проводится в письменной форме и оценивается из расчета максимум - 100 баллов.

Для успешного прохождения вступительного испытания по литературе абитуриент должен обладать знаниями и навыками литературоведческого анализа в рамках следующей программы:

## I. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

**Цель:** оценка уровня литературной компетентности абитуриента, его способности к филологическому анализу художественного текста, пониманию историко-литературного процесса, а также сформированности читательской культуры, необходимых для освоения программ высшего образования.

**Задачи:**

**Знание** содержания и проблематики ключевых произведений русской литературы, основных этапов и закономерностей литературного процесса, важнейших теоретико-литературных понятий.

**Понимание** авторской позиции, идейно-художественного своеобразия произведений, их места в историко-культурном контексте.

**Умение** анализировать художественный текст с использованием литературоведческой терминологии, сопоставлять литературные явления, выстраивать логичное и доказательное письменное высказывание на литературную тему.

**Владение** навыками интерпретации текста, определения его жанровых и родовых особенностей, выявления средств художественной выразительности.

## 2. ФОРМА И СТРУКТУРА ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в **письменной форме**. Формат заданий направлен на проверку как знания текстов, так и аналитических способностей. Продолжительность – **2 часа 30 минут**.

Примерная структура работы:

**Часть 1.** Задания, проверяющие знание текста художественных произведений, основных фактов истории литературы, теории литературы (анализ стихотворного текста, терминологический диктант, вопросы с краткими ответами).

**Часть 2.** Развёрнутый письменный ответ (сочинение-рассуждение) на одну из предложенных тем. Темы предполагают анализ одного или нескольких произведений в рамках заданной проблематики.

Работа оценивается по стобалльной шкале.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ**

#### **Абитуриент должен ЗНАТЬ/ПОНИМАТЬ:**

Содержание и проблематику указанных в программе художественных произведений.

Основные факты жизни и творчества писателей, особенности их художественного мира.

Основные закономерности историко-литературного процесса (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм), их основные черты и представителей.

Систему теоретико-литературных понятий (см. раздел «Теория литературы»).

#### **Абитуриент должен УМЕТЬ:**

Анализировать художественный текст, определяя его тему, идею, систему образов, особенности композиции, сюжета, конфликта.

Выявлять авторскую позицию и формулировать собственное обоснованное отношение к прочитанному.

Характеризовать героев, оценивать их место в системе персонажей и авторском замысле.

Определять родо-жанровую специфику произведения.

Выявлять и анализировать изобразительно-выразительные средства языка (тропы, стилистические фигуры) и их роль.

Определять стихотворный размер.

Сопоставлять литературные произведения, героев, эпизоды по заданным параметрам.

Создавать связное, логичное, аргументированное письменное высказывание на литературную тему, подкрепляя тезисы ссылками на текст.

#### **Абитуриент должен ВЛАДЕТЬ:**

Навыками внимательного, вдумчивого чтения.

Навыками литературоведческого анализа текста.

Культурой письменной и устной речи, основами литературной нормы.

### **4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

## **Раздел I. Теория литературы**

Абитуриент должен знать и уметь применять при анализе следующие понятия:

**Содержательные категории:** тема, идея, проблема, авторская позиция.

**Образная система:** литературный герой, характер, тип, лирический герой, система персонажей.

**Сюжет и композиция:** сюжет, его элементы (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); композиция, её виды и приёмы (антитеза, кольцевая композиция и др.); внесюжетные элементы (пейзаж, портрет, интерьер, лирические отступления).

**Роды и жанры:** эпос (роман-эпопея, роман, повесть, рассказ), лирика (ода, элегия, послание, сонет), драма (трагедия, комедия, драма); их основные признаки.

**Литературные направления:** классицизм, романтизм, реализм; символизм, акмеизм, футуризм как течения модернизма («Серебряный век»).

**Стилистические средства:** тропы (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гипербола, гротеск, аллегория, символ, ирония); стилистические фигуры (антитеза, градация, оксюморон, риторический вопрос).

**Основы стихосложения:** стихотворные размеры (ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест); рифма, строфика.

## **Раздел II. История русской литературы**

### **Литература первой половины XIX века**

А.С. Грибоедов. «Горе от ума».

А.С. Пушкин. Лирика. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов. Лирика. Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души». Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

### **Литература второй половины XIX века**

А.Н. Островский. Драма «Гроза».

И.А. Гончаров. Роман «Обломов».

И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Ф.И. Тютчев. Лирика.

А.А. Фет. Лирика.

Н.А. Некрасов. Лирика.

М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (обзор).

Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

А.П. Чехов. Рассказы («Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой»). Пьеса «Вишневый сад».

### **Литература конца XIX – начала XX веков («Серебряный век»)**

И.А. Бунин. Рассказы («Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Темные аллеи»).

А.А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать».

А.А. Ахматова. Лирика.

М.И. Цветаева. Лирика (основные темы).

С.А. Есенин. Лирика.

В.В. Маяковский. Лирика.

М. Горький. Пьеса «На дне».

### **Литература XX века**

М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».

М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (или «Судьба человека»).

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин».

А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор».

Б.Л. Пастернак. Лирика (основные темы).

### **Основные темы и проблемы литературы второй половины XX – начала XXI века:**

Великая Отечественная война (проза и поэзия).

Деревенская проза.

Человек и природа.

Нравственные искания личности.

Историческая память.

Для раскрытия этих тем абитуриент должен быть готов проанализировать не менее 2-3 произведений (по выбору) таких авторов, как В.П. Астафьев, В.Г. Распутин, В.М. Шукшин, В.В. Быков, Ю.В. Трифонов, Б.Ш. Окуджава, И.А. Бродский и др.\*

## **5. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ (ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ)**

**За развернутый ответ (сочинение) оцениваются:**

- 1. Глубина понимания темы и соответствие содержания выбранной теме.**
- 2. Уровень владения теоретико-литературными понятиями и умение применять их в анализе.**
- 3. Обоснованность привлечения текста произведения:** знание текста, точность в цитировании, уместность отсылок к сюжету и деталям.
- 4. Композиционная цельность и логичность изложения.**
- 5. Следование нормам литературной письменной речи** (грамотность, стилистическое единство).

Минимальный проходной балл устанавливается приемной комиссией.

## **6. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ (2025 г.)**

**Основные учебные пособия и хрестоматии:**

1. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (в 2-х частях). – М.: Просвещение, 2023-2024.
2. Русская литература XX века. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (в 2-х частях) / Под ред. В.П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2023-2024.
3. Литература. Большой справочник для подготовки к ЕГЭ / Е.Л. Ерохина и др. – М.: АСТ, 2024.
4. Все произведения школьной программы в кратком изложении. – М.: АСТ, 2024.

**Дополнительная и справочная литература:**

1. Словарь литературоведческих терминов / Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев. – М.: Просвещение, любое издание.
2. История русской литературы XIX века: В 3-х ч. / Под ред. В.И. Коровина. – М.: ВЛАДОС, 2023.
3. История русской литературы XX века (20-90-е годы): Основные имена / Под ред. С.И. Кормилова. – М.: МГУ, 2023.
4. Тексты художественных произведений в полных, неадаптированных изданиях (серии «Библиотека всемирной литературы», «Классики и современники» и др.).

**Интернет-ресурсы:**

- ФЭБ (Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»): feb-web.ru
- Национальный корпус русского языка: ruscorpora.ru
- Сайт «Культура.РФ» – раздел «Литература»: culture.ru/literature