

Министерство образования Владимирской области
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«МУРОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Программа вступительных испытаний
творческой направленности
для поступающих

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
53.02.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Пояснительная записка

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальностям 53.02.01 Музыкальное образование МГПИ организует проведение дополнительных вступительных испытаний профессиональной направленности (*творческий экзамен*).

Творческий экзамен – это вид вступительных испытаний, предполагающий выявление способностей и качеств, необходимых как при обучении, так и в последующей профессиональной деятельности.

Организация вступительных испытаний профессиональной направленности осуществляется, с целью определения уровня подготовки поступающих.

Вступительные испытания проводятся в сроки, установленные для проведения вступительных испытаний в колледже.

Вступительное испытание творческой направленности оценивается по системе **зачет/незачет**.

Вступительные испытания проводятся в форме:

- ✓ концертного исполнения музыкальных произведений, инструментальных и вокальных жанров;
- ✓ выявление основных музыкальных способностей.

Содержание вступительных испытаний составлено с учетом учебных программ по предмету «Специальность» ДМШ, ДШИ; разного уровня начального музыкального образования, в т.ч. уровня музыкальных способностей поступающих без начального музыкального образования.

Творческий экзамен для поступающих на музыкальное отделение

состоит из 2-х этапов:

- 1. Исполнение на инструменте 2-х произведений** (любые на ваш выбор - соната, пьеса, вариации, прелюдия, вальс, этюд и тд).

На экзамене попросят исполнить любую знакомую песню или ее фрагмент, под собственный аккомпанемент или фонограмму «минус» или без сопровождения.

Список рекомендованных произведений для пения:

Детские песни из мультфильмов, телепередач.

Советские песни из детского репертуара.

Русская народная песня.

Современный хит с учётом возрастных особенностей.

- 2. Выявление основных музыкальных способностей:**

Выявление основных музыкальных способностей (чистота интонирования, чувство ритма, музыкальная память).

Слуховой анализ:

- определение интервалов, аккордов, лада;
- интонирование интервалов;
- повторение ритмических примеров различной степени сложности (с включением триолей, синкоп, пунктирного ритма и т.д.).

Необходимо повторить (прохлопать) ритмический рисунок за преподавателем, пропеть отдельные звуки или попевки, повторяя их за педагогом.

Критерии оценки вступительного испытания творческой направленности

Вступительное испытание профессиональной направленности оценивается по зачетной системе (зачтено/ не зачтено).

Вступительное испытание проводится в форме концертного исполнения музыкальных произведений, инструментальных и вокальных жанров; выявления основных музыкальных способностей.

Поступающий получает «**зачтено**» если при прослушивании демонстрирует:

- уверенное владение музыкальным текстом;
- яркую эмоциональность и выразительность исполнения;
- чистое интонирование, певческую культуру;
- воплощение художественного образа.

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующей образовательной программе.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительным причинам, могут быть допущены к экзаменам в дополнительное время в период до полного завершения вступительных испытаний.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания в назначенное время по расписанию без уважительных причин или получившие на экзамене неудовлетворительную оценку, а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, выбывают из конкурса и не зачисляются в колледж.

Повторная сдача вступительного испытания при получении оценки «не зачтено» и пересдача вступительного испытания с целью улучшения оценки не допускается.