

Министерство образования Владимирской области
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«МУРОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

УТВЕРЖДАЮ
И.о.ректора ГАОУВО ВО «МГПИ»
_____ Н.Ю.Омарова

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация дизайнер, преподаватель
Форма обучения очная

Область применения ФОС ГИА (ИА)

Фонд оценочных средств ГИА (ИА) предназначен для аттестационного испытания выпускников на соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В рамках специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусмотрено освоение следующей квалификации: дизайнер, преподаватель.

Результаты освоения основной профессиональной образовательной программы

Результатом освоения основной профессиональной образовательной программы является готовность обучающегося к выполнению следующих видов деятельности:

творческая художественно-проектная деятельность

педагогическая деятельность

Выпускник, освоивший ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
OK 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных</p>

		областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
OK 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p> <p>Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p>
OK 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p>Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную</p>

		<p>терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p>
		<p>Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>
		<p>Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в</p>

		рабочем коллективе
		Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

		<p>применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>
		<p>Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения</p>
ОК 09.	<p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p>Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
творческая художественно-проектная деятельность	ПК 1.1 Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами	<p>Знания: особенности графических, живописных, пластических решений при выполнении рисовальных и живописных работ; средства академического рисунка и живописи</p>
		<p>Умения: использовать основные изобразительные материалы и техники при выполнении рисовальных и живописных работ; применять основные композиционные законы и понятия при выполнении рисовальных и живописных работ; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований к рисунку и живописи; применять академические средства рисунка и живописи в повседневной деятельности дизайнера;</p>
		<p>Практический опыт: изображения человека и окружающей предметно-пространственной среды; разработки графического и колористического решения композиции; оценки произведений изобразительного искусства;</p>
		<p>Знания: особенности проведения работ по целевому сбору, анализу исходных данных необходимых для реализации дизайн-проекта; методы организации творческого процесса дизайнера; последовательность и порядок осуществления предпроектных исследований.</p>
		<p>Умения: осуществлять необходимые измерения, замеры и другие операции необходимые для предпроектного</p>
		<p>исследования; анализировать, синтезировать и обобщать результаты сбора исходных данных предпроектного исследования дизайн-проекта;</p>
		<p>Практический опыт: работы по целевому сбору исходных данных предпроектного</p>
		<p>исследования; анализировать исходные данные предпроектного исследования; выполнять необходимые предпроектные исследования в целях соответствия дизайн-проекта требованиям заказчика.</p>
		<p>Знания: методы и формы обучения персонала</p>
		<p>Умения:</p>

	<p>дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.</p> <p>ПК 1.4 Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.</p> <p>ПК 1.5 Осуществлять процесс дизайн-проектирования</p> <p>ПК 1.6 Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок</p>	<p>составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта</p> <p>Практический опыт: составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p> <p>Знания: актуальные методы и способы проектирования в работе дизайнера; современные методы организации творческого процесса дизайнера;</p> <p>Умения: использовать современные изобразительные материалы и техники при работе над дизайн-проектом;</p> <p>Практический опыт: использовать актуальные передовых технологий при реализации творческого замысла;</p> <p>Знания: систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнера</p> <p>Умения: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнера проектования с учётом эргономических показателей</p> <p>Практический опыт: осуществления процесса дизайнера</p> <p>дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>Знания: особенности спроса на готовые изделия в меняющихся социально-экономических условиях.</p> <p>Умения: учитывать особенности современного рынка при подготовке продукта к реализации;</p> <p>Практический опыт: создание конкурентоспособного продукта;</p> <p>Знания: основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного</p>
педагогическая деятельность	<p>ПК 2.1 Осуществлять преподавательскую деятельность и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях,</p>	

профессиональных образовательных организаций.

ПК 2.2 Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях

Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
Практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

Знания: основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого- педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
Практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
Знания: основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого- педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Умения: использовать теоретические

ПК 2.4 Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

Практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

Знания: основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого- педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

Практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

Знания: основы педагогики, основы теории воспитания и образования; психолого- педагогические аспекты творческого процесса; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Умения: использовать знания о личности и межличностных отношениях в работе с родителями(законными представителями) для построения конструктивного диалога и решения текущих педагогических задач.

Практический опыт: Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и

ПК 2.5 Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

ПК 2.6 Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

дополнительную общеобразовательную программу
Знания: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; методы планирования и проведения воспитательной работы.

Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях при проектировании и реализации программы воспитания;
Практический опыт: осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания;

Форма проведения ГИА

Формой государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является защита дипломного проекта (работы)далее ДП).

Программой ГИА предусматривается трехэтапность процедуры:

- 1 этап - организационный;
- 2 этап - подготовка ДП;
- 3 этап - защита ДП.

№ п/п	Название этапа	Содержание этапа	Наименование оценочных средств
1	Организационный этап	<ul style="list-style-type: none"> • определение тематики ДП; • создание ФОС ГИА • определение состава государственной экзаменационной комиссии (далее – ГЭК); • выбор направления разработки и предварительное определение темы ДП. • утверждение руководителя ДП • получение задания на ДП, определение объекта и предмета исследования • допуск к ГИА. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проверки первичной документации • Проверка плана ДП, введения – целей, задач исследования
2	Подготовка ДП	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение ДП (написание первой и второй главы ДП; формулирование выводов, предложений, рекомендаций; оформление ДП и графического планшета; • написание отзыва руководителем; • предзащита ДП; • рецензирование ДП; • допуск к защите ДП 	<ul style="list-style-type: none"> • Проверка содержания теоретической части исследования • Проверка содержания аналитической и практической частей исследования

			<ul style="list-style-type: none"> • Проверка заключения • Проверка оформления (в том числе форматирования) ДП • Оценка результатов • Проверка макетов
3	Защита ДП	<ul style="list-style-type: none"> • публичный доклад с применением компьютерной презентации и графического макета • представление отзыва руководителя; • представление рецензии; • ответы выпускника на вопросы членов ГЭК; • оценка ГИА членами ГЭК, решение ГЭК о присвоении выпускнику квалификации и выдаче диплома СПО; • оглашение результатов ГИА выпускникам. 	<ul style="list-style-type: none"> • Оценка защиты ДП

Примерная тематика дипломных работ (проектов)

1. Разработка фирменного стиля суши кафе
2. Разработка фирменного стиля кофейни – пекарни «Чай и тортик».
3. Дизайн-проект интерьера холла и кабинета психолога.
4. Разработка интерьеров игрового клуба в торговом комплексе.
5. Разработка фирменного стиля игрового клуба.
6. Разработка фирменного стиля магазина стройматериалов.
7. Дизайн-проект интерьера открытого учебного пространства.
8. Дизайн - проекта кабинета литературы и русского языка.
9. Дизайн - проект кафе-кабаре с элементами арт-деко.
10. Дизайн - проект ресторана с элементами прованса.
11. Дизайн - проект интерьера детской фотостудии.
12. Дизайн - проект танцевальной студии.
13. Дизайн - проект спортивной студии.
14. Дизайн - проект кафе во французском стиле.
15. Дизайн - проект магазина спортивной одежды.
16. Дизайн - проект дошкольного образовательного учреждения.
17. Дизайн - проект загородного коттеджа.

Студент имеет право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Для помощи в подготовке выпускной квалификационной работы назначается руководитель, рецензент из числа преподавателей, работодателей.

Закрепление за студентами тем дипломных проектов (работ), назначение руководителей осуществляется приказом ректора.

Выпускник выполняет ДП в соответствии с индивидуальным заданием и графиком выполнения ДП и методическими указаниями студенту по выполнению и защите ДП.

Условия проведения защиты выпускной квалификационной работы

Формы заседаний ГЭК – открытое заседание;

Место проведения – учебная аудитория, лаборатория;

Оснащение кабинета – компьютер, лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения, мультимедийный проектор, экран;

Документация, представляемая на защиту: ДП – дипломные проекты (работы), графический планшет, экзаменационная ведомость;

№	Этапы защиты ДП	Примерный норматив времени
1	Представление отзыва руководителем	2-3 мин.
2	Публичный доклад выпускника	7-10 мин.
3	Представление рецензии	2-3 мин.
4	Ответы на вопросы членов ГЭК (ИЭК)	5-7 мин.

Оценка результата защиты ДП

Защита ДП выпускником проводится на открытом заседании ГЭК в форме публичного доклада с применением компьютерной презентации.

Результаты защиты ДП подводятся на закрытом заседании ГЭК.

Критерии оценки защиты дипломного проекта (работы)

В основе оценки ДП лежит пятибалльная система. При определении окончательной оценки по защите ДП учитываются:

- доклад с презентацией и графическим планшетом;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- соответствие содержания работы заданной теме;
- соответствие оформления работы требованиям методическим рекомендациям;
- оценка уровня профессиональной подготовки выпускника;
- отзыв руководителя ДП.

Критерии оценки дипломной работы по ПМ 01. Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве.

Оценка «отлично» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- представленный дипломный проект (работа) соответствует всем установленным критериям, а именно: тематика ПМ. 01 Творческая художественная проектная деятельность в области искусств, содержание соответствует заявленной теме, тема раскрыта полностью, обзор печатных источников и аналогов отличается полнотой и обстоятельностью, графическая часть характеризуется актуальностью, оригинальностью, новизной, исследование проведено в полном объеме, материал графической части приведен в наглядной форме, оформление соответствует установленным нормам и требованиям;
- студент демонстрирует в полном объеме овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными ФГОС СПО по специальности, студент ориентируется во всех дополнительных вопросах;
- продемонстрирован высокий уровень качества практических умений и результатов приобретенного практического опыта;
- студент готов к конкретным видам профессиональной деятельности дизайнера.

Оценка «хорошо» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- представленный дипломный проект (работа) соответствует всем установленным критериям, а именно: тематика соответствует содержанию ПМ. 01 Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве, содержание соответствует заявленной теме, тема раскрыта полностью, обзор печатных источников и аналогов выполнен на хорошем уровне, графическая

часть характеризуется актуальностью, оригинальностью, новизной, исследование проведено в полном объеме, материал графической части приведен в наглядной форме, однако могут допускаться несущественные недостатки, оформление соответствует установленным нормам и требованиям;

- студент демонстрирует хорошее усвоение теоретического материала, хорошее овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными ФГОС СПО по специальности, студент ориентируется во всех дополнительных вопросах, однако допускает неточности;
- продемонстрирован хороший уровень качества практических умений и результатов приобретенного практического опыта;
- студент готов к конкретным видам профессиональной деятельности дизайнера.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- представленный дипломный проект (работа) удовлетворяет всем требованиям по оформлению, соответствует заявленной теме, однако имеются существенные недостатки по ее содержанию, обзор печатных источников и аналогов выполнен на удовлетворительном уровне, качество графической части выполнено на удовлетворительном уровне, материал графической части приведен в наглядной форме, однако могут допускаться существенные недостатки, оформление соответствует установленным нормам и требованиям;
- студент демонстрирует неполное усвоение теоретического материала, удовлетворительное овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными ФГОС СПО по специальности, студент отвечает не на все дополнительные вопросы;
- продемонстрирован удовлетворительный уровень качества практических умений и результатов приобретенного практического опыта;
- студент готов к конкретным видам профессиональной деятельности дизайнера.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае полного несоответствия дипломного проекта (работы) установленным требованиям, в процессе защиты студент не продемонстрировал владение теоретическим и практическим материалом, наглядный материал не представлен.

3.1.2. Критерии оценки дипломной работы по ПМ 02. Педагогическая деятельность.

Оценка «отлично» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- актуальность обоснована анализом современного состояния проблемы исследования. Показана значимость исследования в решении социальных проблем;
- четко и определенно формулируется авторский замысел исследования; при этом отчетливо осознается методологическая основа исследования; основные его характеристики выполнены грамотно и согласованно;
- в исследовании разрабатывается теоретическая модель, проверяемая в ходе диагностики. При этом в системе применяются различные теоретические подходы или в результате анализа обосновывается один наиболее продуктивный для решения избранной педагогической проблемы;
- данные диагностики подтверждают или опровергают выдвинутую гипотезу, подвергаются теоретическому анализу и открывают перспективы для дальнейшего исследования;
- исследование характеризуется наличием сквозной логики как внутри отдельные его частей, так и между ними. Раскрывается логика теоретического анализа, этапов исследования в целом;
- студент уверенно владеет содержанием работы, показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения, грамотно и содержательно отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- автор обосновывает актуальность направления исследования в целом, а не только собственной темы;
- методологическая обоснованность и основные характеристики исследования выполнены грамотно, но имеется их некоторая несогласованность;
- в обосновании своей позиции автор определяет и придерживается конкретной концепции, ее терминологического аппарата и характерных методов исследования, педагогических средств;

- в работе представлены результаты первичной и итоговой диагностики в ходе разрешения выдвинутых противоречий, подтверждающие наблюдения, не связанные с темой исследования;
- отдельные части работы характеризуются внутренней логикой или есть логические связи между отдельными частями работы, однако сквозная логика не характерна для исследования в целом;
- студент достаточно уверенно владеет содержанием работы, в основном отвечает на поставленные вопросы, но допускает небольшие неточности при ответах.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- актуальность исследования специально автором не обосновывается;
- автор допускает ошибки, затрудняется в определении используемых методологических подходов и целевых характеристик собственного исследования;
- теоретические основания исследования не определены; автор не придерживается какой-либо определенной теоретической концепции, однако и не противоречит выводам современного состояния науки;
- опытные данные или данные диагностики в работе представлены лишь фрагментарно;
- исследование выполнено фрагментарно. Внутренняя логика расположения частей работы не выражена явным образом. Не отражена логика теоретического и экспериментального исследований;
- студент в целом владеет содержанием работы, но при этом затрудняется в ответах на вопросы членов ГЭК. Допускает неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы не имеет собственной точки зрения на проблему исследования.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае полного несоответствия представленного дипломного проекта (работы) предъявляемым требованиям, в процессе защиты студент не продемонстрировал владение теоретическим и практическим материалом.

Регистрация результатов государственной итоговой аттестации

Документ	Регистрация	Визирование документа
Ведомость результатов государственной итоговой аттестации	– оценки ГИА по учебной группе	председатель ГЭК зам. председателя ГЭК члены ГЭК секретарь ГЭК
Протокол заседания ГЭК	– оценка ГИА – решение ГЭК о присвоении квалификации, выдаче диплома СПО	председатель ГЭК зам. председателя ГЭК члены ГЭК секретарь ГЭК
Зачетная книжка студента	– оценка ГИА – решение ГЭК о присвоении квалификации, выдаче диплома СПО	председатель ГЭК