|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс** | **Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик** | 2 сент -8 сент | | Сентябрь | | | 30сент-6окт | Октябрь | | | 28 окт-3 нояб | Ноябрь | | | 25 нояб-1 дек | Декабрь | | | | 30 дек-5 янв | Январь | | | 27 янв-2 февр | Февраль | | | 24 фев-2 мар |
| Номера календарных недель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | 37 | | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Порядковые номера недель учебного года | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |  | | 00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |  |  | | 00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.03 | Иностранный язык |  |  | | 00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **=** | **=** |  |  |  |
| ОГСЭ.04 | Физическая культура |  |  | | 00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  | | 00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  | | 00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.04 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности |  |  | | 00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП. 05 | История музыки и музыкальная литература |  |  | | 00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП. 06 | Элементарная теория музыки, гармония |  |  | | 00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **=** | **=** |  |
| ОП.07 | Анализ музыкальных произведений |  |  | | 00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |
| ОП. 08 | Сольфеджио |  |  | | 00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |  | | 00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.02** | Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях |  |  | | 00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК 02.01 | Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях |  |  | | 00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |
| **УП.02** | **Учебная практика 2 сем** |  |  | | 00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПП.02** | **Производственная практика (по профилю специальности)** |  |  | | 00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.03** | Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность |  |  | | 00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК03.01 | Вокальный класс |  |  | | 00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |
| 03.01.01 | Вокальный ансамбль |  |  | | 00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК03.02 | Хоровой класс и управление хором |  |  | | 00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |
| 03.02.01 | Хоровой класс |  |  | | 00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |
| 03.02.02 | Хоровое дирижирование |  |  | | 00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |
| 03.02.04 | Хоровая аранжировка |  |  | | 00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК03.03 | Музыкально – инструментальный класс |  |  | | 00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |
| 03.03.01 | Основной музыкальный инструмент |  |  | | 00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |
| 03.03.03 | Аккомпанемент |  |  | | 00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |
| **УП.03** | **Учебная практика** |  |  | | 00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПП.03** | **Производственная практика (по профилю специальности)** |  |  | | 00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.04** | **Методическое обеспечение**  **процесса музыкального образования** |  |  | | 00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК04.01 | Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя |  |  | | 00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПП.04** | **Производственная практика (по профилю специальности)** |  |  | | 00 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего аттестаций в неделю** | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **декс** | **Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик** | Март | | | | | 31 мар-6апр | Апрель | | | | 28 апр-4 мая | | Май | | | 26 мая-1 июн | Июнь | | | | | 30июн-6 июл | Июль | | | | 28июл-3 авг | Август | | | | **Формы**  **промежуточной**  **аттестации** |
| Номера календарных недель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | | 14 | 15 | | 16 | 17 | | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | 32 | 33 | 34 | 35 |  |
| Порядковые номера недель учебного года | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | 32 | 33 | | 34 | | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | | 49 | 50 | 51 | 52 |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |  |  |  |  | |  |  | |  | | Х | Х | Х | Х |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |
| ОГЭС.01 | Основы философии |  |  |  |  |  | |  |  | |  | | Х | Х | Х | Х |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |
| ОГСЭ.03 | Иностранный язык |  |  |  |  |  | |  |  | |  | | Х | Х | Х | Х |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.04 | Физическая культура |  |  |  |  |  | |  |  | |  | | Х | Х | Х | х |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  |  |  | |  |  | |  | | Х | Х | Х | Х |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| ОП.04 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности |  |  |  |  |  | |  |  | |  | | Х | Х | Х | Х |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |
| ОП.05 | История музыки и музыкальная литература |  |  |  |  |  | |  |  | |  | | Х | Х | Х | Х |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
| ОП. 06 | Элементарная теория музыки, гармония |  |  |  |  |  | |  |  | |  | | Х | Х | Х | Х |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| ОП.07 | Анализ музыкальных произведений |  |  |  |  |  | |  |  | |  | | Х | Х | Х | Х |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| ОП. 08 | Сольфеджио |  |  |  |  |  | |  |  | |  | | Х | Х | Х | Х |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |  |  |  |  | |  |  | |  | | Х | Х | Х | Х |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| **ПМ.02** | Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях |  |  |  |  |  | |  |  | |  | | Х | Х | Х | Х |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |
| МДК 02.01 | Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях |  |  |  |  |  | |  |  | |  | | Х | Х | Х | Х |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |
| **УП.02** | **Учебная практика** |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| **ПП.02** | **Производственная практика (по профилю специальности)** |  |  |  |  |  | |  |  | |  | | Х | Х | Х | Х |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| **ПМ.03** | **Педагогическая музыкальн-исполнительская деятельность** |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| МДК 03.01 | Вокальный класс |  |  |  |  |  | |  |  | |  | | Х | Х | Х | Х |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |
| 03.03.01 | Вокальный ансамбль |  |  |  |  |  | |  |  | |  | | Х | Х | Х | Х |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| МДК 03.02 | Хоровой класс и управление хором |  |  |  |  |  | |  |  | |  | | Х | Х | Х | Х |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |
| 03.02.01 | Хоровой класс |  |  |  |  |  | |  |  | |  | | Х | Х | Х | Х |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |
| 03.02.02 | Хоровое дирижирование |  |  |  |  |  | |  |  | |  | | Х | Х | Х | Х |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |
| 03.02.04 | Хоровая аранжировка |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |  |  | Х |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| Х | Х | Х |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| МДК03.03 | Музыкально-инструментальный класс |  |  |  |  |  | |  |  | |  | | Х | Х | Х | Х |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |
| 03.03.01 | Основной музыкальный инструмент |  |  |  |  |  | |  |  | |  | | Х | Х | Х | Х |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |
| 03.03.03 | Аккомпанемент |  |  |  |  |  | |  |  | |  | | Х | Х | Х | Х |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |
| **УП.03** | **Учебная практика** |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| **ПП.03** | **Производственная практика (по профилю специальности)** |  |  |  |  |  | |  |  | |  | | Х | Х | Х | Х |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| **ПМ.04** | **Методическое обеспечение процесса музыкального образования** |  |  |  |  |  | |  |  | |  | | Х | Х | Х | Х |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |
| МДК04.01 | Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя |  |  |  |  |  | |  |  | |  | | Х | Х | Х | Х |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |
| **ПП.04** | **Производственная практика (по профилю специальности)** |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| **Всего аттестаций в неделю** | |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |