**Министерство образования и молодежной политики Владимирской области ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**«МУРОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

**Комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю**

**ПМ.01 . Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях**

Специальность: **53.02.01 Музыкальное образование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Квалификация Форма обучения | **Учитель музыки, музыкальный руководитель****очная**  |  |

**Комплект контрольно-оценочных средств** разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования

**44.02.01 Музыкальное образование**

Разработчики:

Романова Н.А., преподаватель

**Общие положения**

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности

 **Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.**

и составляющих ее профессиональных компетенций, а также общих компетенций, формирующихся в процессе освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

**Формой аттестации** по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный).

Модуль ПМ 01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях считается *«освоен»,* если проходной балл составляет не менее 24 балла от возможного количества баллов 34:

0 – 23 баллов – «неудовлетворительно»

24 – 27баллов – «удовлетворительно»

28 - 31балл – «хорошо»

32– 34 балла – «отлично»

**Форма проведения экзамена**: экзамен (квалификационный) проводится в 2 этапа:

1 этап - презентация и защита портфолио итоговой учебно-методической документации, обеспечивающей процесс музыкального образования дошкольников.

2 этап - выполнение практического задания, демонстрирующего приобретенные практические умения и имитирующего профессиональную деятельность музыкального руководителя в дошкольных образовательных организациях.

**1.  Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю**

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы модуля, профессиональный модуль** | **Формы промежуточной аттестации** |
| **1** | **2** |
| **МДК 01.01.****Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации** | ДЗ |
| **УП** | З |
| **ПП** | ДЗ |
| **ПМ** | Экзамен *(квалификационный)* |

**2. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке.**

**2.1. Профессиональные и общие компетенции.**

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Профессиональные компетенции** | **Показатели оценки результата (ОПОР)** |
| ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их. | * Оптимальность планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях (отбор форм организации музыкальной деятельности, методов, приемов,с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, санитарно-гигиенических норм, планируемых результатов.
* Соответствие планирования программным требованиям.
* Соответствие планирования целям и задачам различных видов музыкальной деятельности детей.
 |
|  ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях. | * Соответствие организации различных форм музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях программным требованиям и возрастным особенностям детей дошкольного возраста.
* Владение методикой организации различных форм музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях.
* Соответствие структуры, содержания организованной музыкальной деятельности форме, целям и задачам.
 |
|  ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей. | * Соответствие оценки результатов обучения музыке и музыкального образования программным требованиям.
* Оптимальность видов и способов проверки результатов обучения музыке и музыкального образования.
* Способность разрабатывать предложения по совершенствованию и коррекции процесса музыкального образования в соответствии с итогами диагностики результатов обучения музыке.
 |
|  ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия. | * Соответствие анализа процесса и результатов организации музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях выработанным критериям и программным требованиям.
* Соблюдение этических норм при анализе и оценке педагогического опыта, взаимодействие в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики,
* Способность корректировать процесс музыкального образования в соответствии с итогами анализа.
 |
| ПК 1.5.Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников. | * Соответствие оформления документации, обеспечивающей процесс музыкального образования детей в дошкольных учреждениях требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
* Соответствие оформления документации, обеспечивающей процесс музыкального образования детей в дошкольных учреждениях программным требованиям.
* Осуществление поиска нормативных документов, регламентирующих требования к оформлению документации, обеспечивающей процесс музыкального образования детей в дошкольных учреждениях.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты** **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата (ОПОР)** |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | - обоснованность выбора методов и приемов решения профессиональных задач;- соответствие самоанализа результатов собственной деятельности экспертной оценке;- рациональное распределение времени на все этапы решения задачи. |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | - обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи;- результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач- рациональность распределения времени на все этап решения задачи. *.* |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | -самостоятельное, систематическое, осознанное планирование самообразования, саморазвития, профессионального самосовершенствования, и повышения квалификации в соответствии с современными требованиями и на основе анализа собственной деятельности. |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | - соблюдение норм делового общения и деловой этики во взаимодействии с обучающимися, с руководством, коллегами и социальными партнерами;- аргументированная трансляция своей точки зрения; - эффективность организации коллективной (командной) работы в профессиональной деятельности. |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | - грамотность изложения своих мыслей и оформления документов по профессиональной тематике на государственном языке;- проявление толерантности в рабочем коллективе;- соблюдение правил оформления документов и построения устных сообщений. |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | - понимание сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей и осознание значимости профессиональной деятельности. |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | - сохранение окружающей среды и соблюдения норм экологической безопасности;- определение направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности;- соблюдение требований безопасности жизнедеятельности, охраны труда при организации образовательного процесса. |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | - использование физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | - эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно- правовой документации, стандартах и т.п. |

**2.4. Требования к курсовому проекту как части экзамена квалификационного (по заказу работодателя)**

**Проверяемые результаты обучения: ПК 1.1-1.5; ОК 1. – 11.**

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников/

способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

**Основные требования:**

Требования к структуре и оформлению проекта (работы): в соответствии с Положением о курсовой работе.

Требования к защите проекта (работы):в соответствии с Положением о курсовой работе.

**Показатели оценки работы (проекта)**

Таблица 7

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний** | **Показатели оценки результата** | **Оценка** **(да / нет)** |
| ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольниковспособность:ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекстаОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведенияОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуацияхОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленностиОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | Соответствие темы и содержания курсового проекта заказу работодателя |  |
| Формулировка темы исследования и указание на его проблему |  |
| Актуальность проблемы и степень ее изученности в науке и практике. |  |
| Теоретическая глубина основных положений исследования и степень научной зрелости автора |  |
| Грамотность формулировкиобъекта и предмета исследования |  |
| Грамотность формулировки проблемы и задач исследования |  |
| Степень достижения результата исследования и полнота решения задач |  |
| Гармония эмпирической и теоретической ступени научно-педагогического познания. |  |
| Широта и разнообразие информационных источников и опытно-практической базы |  |
| Использование практического опыта работы в содержании курсового проекта. |  |

**Показатели оценки защиты работы (проекта)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний** | **Показатели оценки результата** | **Оценка** **(да / нет)** |
| ПК 1.1.Определять цели и задачи, планировать музыкальное образование детей в дошкольных образовательных учреждениях.ПК 1.2. Организовывать различные формы музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях**.**ПК 1.3.Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования.ПК 1.4.Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия, использование музыки в повседневной жизни детского дошкольного учреждения, корректировать процесс музыкального образования.ПК1.5.Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекстаОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведенияОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуацияхОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленностиОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | Четко формулирует и анализирует проблему  |  |
| Определяет стратегию и тактику решения проблемыЧетко определяет цели и задачи. Планирует различные формы музыкальной деятельности детей в дошкольных организацияхИспользует диагностику и мониторинг для определения и оценивания результатов обучения музыке и музыкального образования.Соблюдает логику изложения.Демонстрирует культуру презентации (речь, ИКТ и др.)Выдерживает регламент.Аргументированно и точно отвечает на поставленные вопросы.Демонстрирует практическую направленность курсового проекта. |  |
|  |

**Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

1. Музыкально- дидактические игры как средство сенсорного развития дошкольников.
2. Музыкальные сказки как средство формирования основ музыкальной культуры дошкольников.
3. Предметно – развивающая среда как средство развития музыкального творчества детей дошкольного возраста.
4. Предметно – развивающая среда как условие активизации интереса ребенка к музыке.
5. Организация процесса восприятия музыки как условие развития эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста.
6. Музыкальные игры- этюды как средство активизации творческих проявлений детей в танце.
7. Музыкально- дидактические игры как средство развития песенного творчества детей дошкольного возраста.
8. Музыкально- дидактические игры как средство развития чувства ритма у детей дошкольного возраста.

 9. Музыкальный репертуар как условие полноценного восприятия музыки детьми дошкольного возраста.

**3. Оценка освоения теоретического курса профессионального модуля**

**3.1.Перечень вопросов для оценки освоения**

**МДК 01.01.Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации**

**Знать:**

 психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников:

педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;

содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;

детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;

требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;

характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);

методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);

формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;

особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.

**уметь:**

 находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;

отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;

использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;

организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;

проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;

устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;

использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;

выявлять музыкально одаренных детей;

осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;

анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;

**Перечень вопросов**

1. Значение музыки в воспитании детей. Цель музыкального воспитания дошкольников.
2. Характеристика и структура музыкальной культуры детей. Музыкально-эстетическое сознание дошкольников.
3. Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников.
4. Виды музыкальной деятельности. Особенности музыкальной деятельности дошкольников.
5. Развитие у дошкольников музыкального восприятия.
6. Охрана детского голоса. Вокально-хоровые навыки и работа над ними с дошкольниками.
7. Воплощение музыкального образа в музыкально-ритмических движениях в работе с детьми дошкольного возраста.
8. Развитие песенного творчества дошкольников.
9. Развитие музыкально-игрового и танцевального творчества дошкольников.
10. Развитие творчества дошкольников в игре на детских музыкальных инструментов.
11. Взаимосвязь методов и приемов музыкального воспитания и музыкально-дидактических играх и пособиях, классификация игр и пособий.
12. Особенности подбора музыкального репертуара для утренней гимнастики и физкультурных занятий.
13. Музыка – ведущий компонент праздника. Работа музыкального руководителя и воспитателя при подготовке и проведении праздника.
14. Виды и формы развлечений. Их подготовка и планирование. Место музыки в развлечениях. Принципы составления сценария развлечения.
15. Характеристика детских музыкальных инструментов. Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментов.
16. Понятие и структура музыкальности. Контроль за развитием музыкальных способностей дошкольников.
17. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников, характеристика педагогических условий, стимулирующих эту деятельность.
18. Характеристика условий для музыкального развития дошкольников в семье. Работа музыкального руководителя с родителями.
19. Деятельность педагогического коллектива ДОУ по музыкальному воспитанию. Работа музыкального руководителя с воспитателями.
20. Виды и вариативность структуры музыкальных занятий.

**Критерии оценки:**

**«отлично»:**

* Имеет глубокие и разносторонние знания по МДК, демонстрирует взаимосвязь теории с практикой;
* свободно ориентируется в специальной и методической литературе;
* демонстрирует творческий подход к выполнению задания;

- самостоятельно, грамотно и логично излагает ответ на поставленный вопрос

**«хорошо»**

- Имеет достаточные знания по МДК, демонстрирует взаимосвязь теориис практикой;

- ориентируется в специальной и методической литературе;

- демонстрирует элементы творчества при выполнении задания;

- грамотно и логично излагает ответ на поставленный вопрос

«**удовлетворительно»**

- Имеет достаточные знания по МДК;

- демонстрирует репродуктивный подход к выполнению задания;

- ответ на поставленный вопрос не всегда логичен, раскрыт не полностью.

**3.2 Оценивание уровня сформированности профессиональных**

**компетенций в формате Конкурса профессионального мастерства.**

После окончания 4 семестра среди обучающихся, выходящих на производственную практику пробных музыкальных занятий в ДОО, проводится дифференцированный зачет в форме конкурса профессионального мастерства.

 **Цель конкурса:**

Оценивание уровня сформированности профессиональных компетенций, готовности студентов к педагогической практике.

**Задачи конкурса:**

- развитие творческих способностей, профессиональных умений и навыков студентов музыкального отделения;

- развитие самостоятельности, активности познавательной деятельности студентов;

- развитие проектировочных умений;

- укрепление межпредметных связей методики музыкального воспитания дошкольников с вокалом, аккомпанементом, музыкальной литературой, мировой художественной литературой, основным музыкальным инструментом, педагогикой и психологией.

По результатам проведения конкурса осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Профессиональные компетенции** | **Показатели оценки результата (ОПОР)** |
| ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их. | * Оптимальность планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях (отбор форм организации музыкальной деятельности, методов, приемов,с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, санитарно-гигиенических норм, планируемых результатов.
* Соответствие планирования программным требованиям.
* Соответствие планирования целям и задачам различных видов музыкальной деятельности детей.
 |
|  ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях. | * Соответствие организации различных форм музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях программным требованиям и возрастным особенностям детей дошкольного возраста.
* Владение методикой организации различных форм музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях.
* Соответствие структуры, содержания организованной музыкальной деятельности форме, целям и задачам.
 |
|  ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей. | * Соответствие оценки результатов обучения музыке и музыкального образования программным требованиям.
* Оптимальность видов и способов проверки результатов обучения музыке и музыкального образования.
* Способность разрабатывать предложения по совершенствованию и коррекции процесса музыкального образования в соответствии с итогами диагностики результатов обучения музыке.
 |
|  ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия. | * Соответствие анализа процесса и результатов организации музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях выработанным критериям и программным требованиям.
* Соблюдение этических норм при анализе и оценке педагогического опыта, взаимодействие в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики,
* Способность корректировать процесс музыкального образования в соответствии с итогами анализа.
 |
|  ПК 1.5.Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников. | * Соответствие оформления документации, обеспечивающей процесс музыкального образования детей в дошкольных учреждениях требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
* Соответствие оформления документации, обеспечивающей процесс музыкального образования детей в дошкольных учреждениях программным требованиям.
* Осуществление поиска нормативных документов, регламентирующих требования к оформлению документации, обеспечивающей процесс музыкального образования детей в дошкольных учреждениях.
 |

**Общие компетенции и основные показатели оценки результатов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование общих компетенций** | **Основные показатели оценки результата** |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | - обоснованность выбора методов и приемов решения профессиональных задач;- соответствие самоанализа результатов собственной деятельности экспертной оценке;- рациональное распределение времени на все этапы решения задачи |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | - обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи;- результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач- рациональность распределения времени на все этап решения задачи |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | - самостоятельное, систематическое, осознанное планирование самообразования, саморазвития, профессионального самосовершенствования, и повышения квалификации в соответствии с современными требованиями и на основе анализа собственной деятельности  |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | - соблюдение норм делового общения и деловой этики во взаимодействии с обучающимися, с руководством, коллегами и социальными партнерами;- аргументированная трансляция своей точки зрения; - эффективность организации коллективной (командной) работы в профессиональной деятельности |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | - грамотность изложения своих мыслей и оформления документов по профессиональной тематике на государственном языке;- проявление толерантности в рабочем коллективе;- соблюдение правил оформления документов и построения устных сообщений |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | - понимание сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей и осознание значимости профессиональной деятельности  |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | - сохранение окружающей среды и соблюдения норм экологической безопасности;- определение направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности;- соблюдение требований безопасности жизнедеятельности, охраны труда при организации образовательного процесса. |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | - использование физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | - эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно- правовой документации, стандартах и т.п. |

**Конкурсное задание для обучающихся:**

1. Спланируйте образовательную музыкальную деятельность для детей старшего дошкольного возраста на выбранную вами тему с включением разных видов музыкальной деятельности (слушания музыки, пения, музыкально- ритмических движений), литературных, художественных произведений.
2. Оформите по образцу конспектспланированной деятельностипо выбранной теме.
3. Оформите по образцу технологическую карту спланированной деятельности по выбранной теме.
4. Подготовьте буклет в помощь родителям по выбранной теме.

**Организация конкурса.**

Группа делится на 2-3 подгруппы по жеребьевке, также определяется и порядок выступлений в подгруппах.

Для каждой подгруппы создается жюри из 3-х человек, в него входят преподаватели вокала, аккомпанемента, методисты-руководители педагогической практики в ДОУ.

Выступление обучающихся состоит из моделирования деятельности музыкального руководителя по музыкальному развитию детей дошкольного возраста по 3 видам музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, ритмика) в рамках календарно – тематического планирования.

 По результатам конкурса из работ обучающихся создается ***учебно-методическое пособие*** в помощь на педагогической практике в ДОО.

Обучающиесядолжны внести свое творчество при создании методической работы, в презентацию проекта. Методические работы должны быть выполнены, в основном, по музыкальным произведениям, которые не входят в уже существующие пособия для музыкальных руководителей.

 В дальнейшем обучающиеся будут использовать работы из пособия при подготовке к практике, при проведении пробных музыкальных занятий.

 Обучающиеся готовят исполнение музыкальных произведений на «Аккомпанементе» и на «Основном музыкальном инструменте» (или уже выучили свои произведения на этих предметах),

 используют знания по музыкальной литературе, детской литературе, методике музыкального воспитания дошкольников.

 Каждый из них самостоятельно, индивидуально выполняет свою работу.

 Преподаватели вокала прослушивают исполнение детских песен.

 Методисты консультируют студентов по вопросам формулирования целей, программного содержания.

Каждый вид музыкальной деятельности оценивается по 10-бальной системе. Баллы суммируются, максимальное количество баллов – 30.Итоговое количество баллов переводится в 5-тибальную оценку, которая выставляется на ДЗ по МДК 01.01.Теоретические и методические основы музыкального образования детей в ДОО.

По итогам конкурса определяются победители (1,2,3 место), которым вручаются грамоты.

**При оценке работ учитывается:**

1. Соответствие поставленных целей и задач программным требованиям, возрасту детей, теме и содержанию различных видов музыкальной деятельности;
2. Обоснованность выбора музыкального, игрового, изобразительного материала, соответствие его теме и возрастным особенностям детей;
3. Обоснованность выбора методических приемов с учетом темы, содержания, вида музыкальной деятельности, возрастных и индивидуальных особенностей детей;
4. Демонстрация оптимальных способов организации разных видов музыкальной деятельности;
5. Результативность информационного поиска;
6. Качество показа способов действий, их соответствие возрасту детей;
7. Рациональное распределение времени на все этапы выполнения задания;
8. Использование новых технологий при организации различных видов музыкальной деятельности;
9. **Т**ворческое отношение к созданию работы;
10. Выразительность и грамотность речи, её доступность, соответствие возрасту детей.
11. Выразительность, качество исполнения музыкального материала;уверенность, свобода исполнения;умение передать музыкальный образ; чистота интонирования в пении без сопровождения; качество исполнения песни в транспорте.
12. Качество наглядности.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы .**

**Основная.**

1. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду.- М., 2022.
2. Гогоберидзе А.Г. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. -М., 2023.
3. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста.- М., 2023.
4. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. – СПб.,2022.
5. Радынова О.П. Народные колыбельные песни. – М.,2021.
6. Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры».- М.,2022.
7. Радынова О.П., Груздова И.В., Комиссарова Л.Н. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников. – М.,2023.
8. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников.- М.,2023.

**Дополнительная.**

1. Боронина Л. Программа «Оберег».- М., 2020.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М.,2021.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка.- М., 2022.
4. Декларация прав ребенка. Права ребенка: Основные международные документы.
5. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. – М., 2022.
6. Кабалевский Д.Б. Про «трех китов» и про многое другое. – М.,2023.
7. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников.- М., 2022.
8. Музыка и движение./ Авт.-сост.С.И.Бекина и др. М.,2021.
9. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами.- М., 2021.
10. Петрова В.А. Программа «Малыш».- М., 2022.

Интернет-ресурсы:

<http://dob.1september.ru>

<http://window.edu.ru>

<http://praktika.karelia.ru/article/694>

<http://psyparents.ru/index.php?view=book&sc=38&cat=5&option=allcat&ann=yes>

<http://www..wikiznanie.ru>

<http://www.wikipedia.org>

<http://www.dictionary.fio.ru>

<http://www.artclassic.edu.ru>

<http://www.music.edu.ru>

<http://www.russianculture.ru>

<http://www.classic-music.ru>

<http://www.worldArt.ru>

<http://www.world-art.ru>

**4. Контроль приобретения практического опыта. Оценка по учебной и (или) производственной практике**

**4.1. Общие положения**

Целью оценки по учебной и (или) производственной практике является оценка: 1) профессиональных и общих компетенций; 2) практического опыта и умений.

Оценка по учебной и (или) производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

**4.2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Иметь практический опыт** | **Виды и объем работ на учебной практике, требования к их выполнению и/ или условия выполнения** | **Документ, подтверждающий качество выполнения работ** |
| **1** | **2** | **3** |
| **иметь практический опыт:**- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками,руководителем педагогической практики, учителями, - ведения учебной документации. |  **5 семестр – 30 часов.**-Наблюдение и анализ музыкальных занятий и досуговых мероприятий, проводимых сдетьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, содержанием программы практики и условиями организации ее в базовой ДОО. -Выполнение заданий, связанных с наблюдением за развитием музыкальных и творческих способностей у дошкольников разных возрастных групп в соответствии с поставленными педагогическими задачами. -Изучение и анализ документации, обеспечивающей процесс музыкального образования в разных типах ДОО.-Наблюдение за самостоятельной музыкальной деятельностью детейв разных возрастных группах.Анализ условий, созданных в группах для самостоятельной музыкальной деятельности детей. -Оказание помощи музыкальному руководителю в организации предметно - развивающей среды в группах и музыкальном зале. | *Дневник практики, включающий выполненные задания по содержанию данного вида практики.* *Отчет-самоанализ по практике*  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Иметь практический опыт** | **Виды и объем работ на производственной практике, требования к их выполнению и/ или условия выполнения** | **Документ, подтверждающий качество выполнения работ** |
| **1** | **2** | **3** |
| **иметь практический опыт:** - анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации; - составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга,  - участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;- исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями;- разработки предложений по совершенствованию и коррекции;- ведения учебной документации; | **5 семестр - 108 часа, 6 семестр – 36 часов.**-Планирование, организация и анализ музыкальной деятельности детей в дошкольной образовательной организациив соответствии с ФГОС ДОи Федеральной образовательной программой дошкольного образования;-Исполнение произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров на музыкальных занятиях, при проведении досуговых мероприятий;-Творческое участие в преобразовании развивающей предметно- пространственной среды;-Ведение учебной документации;-Организация и самостоятельное проведение развлечений и праздников в соответствии с ФГОС ДО и Федеральной образовательной программой дошкольного образования,-Разработка предложений по коррекции организации различных видов музыкальной деятельности детей с учетом проектирования музыкального развития ребенка и создания условий для его успешности практики. | Аттестационный лист о прохождении практики (*с приложением характеристики студента – практиканта )*Дневник практики, включающий выполненные задания по содержанию данного вида практики. Конспекты проведенных различных видов музыкальной деятельности праздников и развлечений; *Отчет-самоанализ по практике (с приложением фото, видео, дидактических материалов)* |

**4.3. Форма аттестационного листа**

**аттестационный лист по УЧЕБНОЙ практике**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*ФИО*

обучающийся(аяся) на 3 курсе по специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование

успешно прошел(ла) учебную практику по профессиональному модулю

*ПМ. 01\_****Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях***

в объеме 30 часов с «\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_ г. по «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

в организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*наименование организации, юридический адрес*

**Виды и качество выполнения работ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики** | **Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика** |
| **5 семестр – 30 часов.– учебная практика наблюдений музыкальных занятий в ДОО**-Наблюдение и анализ музыкальных занятий и досуговых мероприятий, проводимых с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО, образовательной программой, содержанием программы практики и условиями организации ее в базовой ДОО. -Выполнение заданий, связанных с наблюдением за развитием музыкальных и творческих способностей у дошкольников разных возрастных групп в соответствии с поставленными педагогическими задачами. -Изучение и анализ документации , обеспечивающей процесс музыкального образования в разных типах ДОО.-Знакомство с практикой работы музыкального руководителя и воспитателя при организации различных форм музыкальной деятельностив разных возрастных группах.-Наблюдение за самостоятельной музыкальной деятельностью детей в разных возрастных группах; анализ условий, созданных в группах для самостоятельной музыкальной деятельности детей. -Оказание помощи музыкальному руководителю в организации предметно - развивающей среды в группах и музыкальном зале. | Оценка достижений студента на педагогической практике определяется уровнем сформированностиОК и ПК: нулевым, репродуктивным, продуктивным, творческим, что соответствует отметкам: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»Документами для определения уровней являются:Аттестационный лист о прохождении практики (*с приложением характеристики студента – практиканта )*Дневник практики, включающий выполненные задания по содержанию данного вида практики. Отчет-самоанализ по практике (с приложением фото-, видео - дидактических материалов) |

**Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время учебной практики**

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Дата «\_\_\_».\_\_\_\_\_\_\_.20\_\_\_ Подпись руководителя практики

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ ФИО, должность

Подпись ответственного лица организации (базы практики)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ ФИО, должность

**аттестационный лист по ПРОИЗВОДСТвЕННОЙ практике**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*ФИО*

обучающийся(аяся) на 3курсе специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование

успешно прошел(ла) производственную практику по профессиональному модулю

*ПМ.01 \_****Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях***

в объеме 144 часа с «\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_ г. по «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

в организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*наименование организации, юридический адрес*

**Виды и качество выполнения работ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики** | **Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика** |
| **5, 6 семестры –психолого - педагогическая практика в ДОО, практика пробных музыкальных занятий в ДОО – 144 часа.**- Планирование музыкальной деятельности детей в дошкольной образовательнойорганизации в соответствии с ФГОС ДО и Федеральной образовательной программой дошкольного образования,- Организация музыкальной деятельности детей в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО и Федеральной образовательной программой дошкольного образования; - Анализ музыкальной деятельности детей в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО и в дошкольной образовательной организации;- Составление сценариев и проведение музыкальных занятий и музыкального досуга; - Участие в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации; - Исполнение произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров на музыкальных занятиях и при проведении досуговых мероприятий;-Творческое участие в преобразовании развивающей музыкальной предметно- пространственной среды ДОО ;-Ведение учебной документации;- Наблюдение, анализ и самоанализ музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждение их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями;-Разработка предложений по коррекции организации различных видов музыкальной деятельности детей с учетом проектирования музыкального развития ребенка и создания условий для его успешности. | Оценка достижений студента на педагогической практике определяется уровнем сформированностиОК и ПК: нулевым, репродуктивным, продуктивным, творческим, что соответствует отметкам: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».Документами для определения уровней являются документы, подтверждающие качество выполнения работ: - Аттестационный лист о прохождении практики (*с приложением характеристики студента – практиканта )*- Дневник практики, включающий выполненные задания по содержанию данного вида практики. - Конспекты проведенных музыкальных занятий (с приложением дидактического материала); - Отчет-самоанализ по практике (с приложением фото-, видео -, дидактических материалов) |

**Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата «\_\_\_».\_\_\_\_\_\_\_.20\_\_\_ Подпись руководителя практики

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ ФИО, должность

Подпись ответственного лица организации (базы практики)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ ФИО, должность

**5.Контрольно-оценочные материалы для экзамена (квалификационного)**

I. ПАСПОРТ

**Назначение:**КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля**ПМ.01 ПМ 01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях**специальности СПО: **53.02.01 Музыкальное образование**

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. Вариант № 1-8

**1этап.**

**Задание**

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1. - 1.5.

 ОК 01.-09.

**Инструкция**

Внимательно прочитайте задание.

Подготовиться к защите портфолио, выполненного в электронном(печатном ) виде. Продумайте план выступления.

Для презентации портфолио Вы можете воспользоваться компьютером и мультимедийным проектором.

Время выполнения задания – 30 минут

Эксперты могут задать Вам уточняющие вопросы, но не более 2 каждый.

**Основные требования.**

***Требования к структуре портфолио.***

Материалы портфолио должны быть структурированы в соответствии с принятым в ГБПОУВО «Муромский педагогический колледж» положением о портфолио.

***В портфолио обязательно входят:***

 - Разработанные методические материалы на основе примерных с учетом форм организации музыкальной деятельности, особенностей возраста и отдельных детей для обеспечения процесса музыкального образования в ДОО;

-Материалы по созданию развивающей музыкальной предметно- пространственной среды в музыкальном зале или групповой комнате.

- Педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

***Требования к оформлению портфолио.***

- наличие всех разделов, аккуратность, эстетичность и самостоятельность оформления портфолио;

- достоверность сведений портфолио;

- высокое качество фото и видео документов;

- соответствие стиля оформления содержанию портфолио;

- логичность и лаконичность письменных пояснений, завершенность.

***Требования к презентации и защите портфолио.***

Во время презентации студент представляет портфолио, комментирует его содержание, определяет наиболее яркие достижения, проблемы и пути самосовершенствования педагогического мастерства.

***При оценке содержания и защите портфолио экспертная группа учитывает:***

- полноту портфолио;

- обоснованность структуры и содержания портфолио;

- способность студента адекватно оценивать собственные достижения, компетенции;

-умение определять ближайшие и перспективные цели, направления самосовершенствования.

 ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

УСЛОВИЯ

**Защита портфолио.**

Время подготовки и защиты портфолио – 30 минут.

Оборудование: компьютер и мультимедийный проектор

**Технические средства обучения**:

компьютер / ноутбук,

мультимедийный проектор.

**2 этап.**

**Задание.**

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1. - 1.4.

ОК 01.-09.

**Инструкция**

Внимательно прочитайте задание.

Подготовиться к организации репетиционного процесса разучивания песни или попевки, продемонстрировать концертное исполнение целевой аудиторией с использованием элементов хореографии и бодиперкуссии.

В процессе работы Вы можете воспользоваться музыкальным инструментом (по выбору обучающегося), компьютером и мультимедийным проектором, музыкально – дидактическими пособиями, детскими музыкальными инструментами.

Время выполнения задания - 5 -7 минут.

Время на подготовку задания - 4часа, поэтому

выбор песни или попевки, планирование организации репетиционного процесса разучивания и концертного исполнения целевой аудиторией песни или попевки производится накануне дня проведения квалификационного экзамена.

 ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

УСЛОВИЯ

**Демонстрация** организации репетиционного процесса разучивания , а затем концертного исполнения целевой аудиторией песни или попевки с использованием элементов хореографии и бодиперкуссии.

**Время выполнения задания** - 5 -7 минут.

**Оборудование:** музыкальный инструмент (по выбору обучающегося), музыкально – дидактические пособия, детские музыкальные инструменты.

**Технические средства обучения**:

компьютер / ноутбук,

мультимедийный проектор.

**Критерии оценки:**

При оценке задания экспертная группа учитывает:

 Точное интонирование мелодии при показе голосом,

 Точное выполнение ритмического рисунка при показе,

 Дыхание при показе голосом организовано правильно,

 Атака звука верная,

Исполнительские штрихи при показе продемонстрированы верно,

 Наличие четкой дикции при показе,

Наличие приемов для подготовки голосового аппарата к вокально-хоровой работе,

 Наличие певческой установки,

 Четкая дикция при работе присутствует,

Владение выразительной речью продемонстрировано,

Владение образной речью продемонстрировано,

 Владение грамотной речью продемонстрировано,

 Музыкально-художественные задачи (указания) исполнителям поставлены верно,

Ауфтакты вступления/снятия показаны,

Мобильная реакция на недостатки в исполнении продемонстрирована,

 Приемы по устранению недостатков (проблем в звучании) выбраны верно,

Установка на эмоционально-выразительное исполнение с правильной передачей музыкального образа присутствует,

 Элементы хореографии представлены,

Элементы хореографии выполнены аудиторией в заданном объеме ,

Элементы хореографии оправданы музыкально-образной логикой песни,

 Не менее 5-ти элементов бодиперкуссии представлены,

Элементы бодиперкуссии выполнены аудиторией в заданном объеме,

 Организация репетиционного процесса логически выстроена,

 Креативный подход в выборе элементов хореографии продемонстрирован.

**Литература для учащегося:**

1. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду.- М., 2021.
2. Гогоберидзе А.Г. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. -М., 2023.
3. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста.- М., 2023.
4. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. – СПб.,2021.
5. Радынова О.П. Народные колыбельные песни. – М.,2022.
6. Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры».- М.,2023.
7. Радынова О.П., Груздова И.В., Комиссарова Л.Н. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников. – М.,2021.
8. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников.- М.,2022.

**Интернет – ресурсы:**

<http://www.music.edu.ru>

<http://www.russianculture.ru>

<http://www.classic-music.ru>

<http://www.worldArt.ru>

<http://www.world-art.ru>

<http://www.ivalex.vistcom.ru>

<http://www.school.edu.ru>

<http://www.edu.ru>

<http://www.obruch.ru>

<http://www.dovosp.ru>

<http://pedsovet.org/>

<http://vospitatel.com.ua/>

<http://doshkolnik.info/>

<http://detsadd.narod.ru/>

<http://stranamasterov.ru/technics>

[http://www.supersadovnik.ru/hmforum/](http://www.supersadovnik.ru/hmforum/post.aspx?id=455361&pg=1)

<http://www.dou.obraz-studio.ru/special4.php>

<http://www.ourkids.ru/Rukodel/Podelki/MainP.shtml>

<http://www.kindereducation.com/art.html>

<http://detpodelki.ru/publ/8-1>

<http://luntiki.ru/blog/podelki>

<http://www.happy-kids.ru/cat.php?cat_id=28>

<http://www.solnet.ee/sol/023/u_000.html>

<http://www.rukodelie.by/18/>

<http://www.twirpx.com/file/189206/>

<http://www.moi-detsad.ru/rekiso.htm>

**Методические пособия:**

1. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М.,2022.

2. Дубровская Е. Раз ступенька, два ступенька – будет … песенка. Методические рекомендации для воспитателей, работающих по музыкальному развитию детей 4-5 лет по программе «Из детства – в отрочество». – М.,2013.

3. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников.- М.,2022.

4. Музыка в детском саду./ Под общ.ред. Н.А.Ветлугиной. – М.,2021.

5. Музыка и движение./ Авт.-сост.С.И.Бекина и др. М.,2021.

6. Радынова О.П. Слушаем музыку.- М.,2023.

7. Праздники и развлечения в детском саду. Сост. С.И.Бекина. – М.,2022.

8.Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры». – М.,2023.

9.Радынова О.П. Народные колыбельные песни. – М.,2023.

**Справочная литература:**

Музыкальная энциклопедия. М.,2022.

Словарь музыкальных терминов. М.,2022.

Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий в 2-х томах. М.,2021.

# Оценочная ведомость по профессиональному модулю

оценочная ведомость по профессиональному модулю

***ПМ 01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.***

ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

обучающийся на 3курсе по специальности СПО

53.02.01 Музыкальное образование

освоил(а) программу профессионального модуля

***ПМ 01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.***

в объеме \_\_\_\_\_\_ час.с «\_\_».\_\_\_\_\_.20\_\_ г. по «\_\_\_».\_\_\_\_\_\_\_.20\_\_ г.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Элементы модуля**(код и наименование МДК, код практик) | **Формы промежуточной аттестации** | **Оценка** |
| **МДК 01.01.****Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации** | ДЗ |  |
| УП | З |  |
| ПП | ДЗ |  |

**Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общие и профессиональные компетенции** | **Показатели оценки результата** | **Оценка****(да/нет)** |
|  ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их. | - Оптимальность планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях (отбор форм организации музыкальной деятельности, методов, приемов,с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, санитарно-гигиенических норм, планируемых результатов. - Соответствие планирования программным требованиям. - Соответствие планирования целям и задачам различных видов музыкальной деятельности детей.  |  |
| ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях. |  - Соответствие организации различных форм музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях программным требованиям и возрастным особенностям детей дошкольного возраста. - Владение методикой организации различных форм музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях. - Соответствие структуры, содержания организованной музыкальной деятельности форме, целям и задачам  |  |
| ПК 1.3.Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей. |  - Соответствие оценки результатов обучения музыке и музыкального образования программным требованиям. - Оптимальность видов и способов проверки результатов обучения музыке и музыкального образования. -Способность разрабатывать предложения по совершенствованию и коррекции процесса музыкального образования в соответствии с итогами диагностики результатов обучения музыке. |  |
|  ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия. |  - Соответствие анализа процесса и результатов организации музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях выработанным критериям и программным требованиям. - Соблюдение этических норм при анализе и оценке педагогического опыта, взаимодействие в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики,  - Способность корректировать процесс музыкального образования в соответствии с итогами анализа. |  |
| ПК 1.5.Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников. |  - Соответствие оформления документации, обеспечивающей процесс музыкального образования детей в дошкольных учреждениях требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. - Соответствие оформления документации, обеспечивающей процесс музыкального образования детей в дошкольных учреждениях программным требованиям. - Осуществление поиска нормативных документов, регламентирующих требования к оформлению документации, обеспечивающей процесс музыкального образования детей в дошкольных учреждениях. |  |
|  ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |  - обоснованность выбора методов и приемов решения профессиональных задач;- соответствие самоанализа результатов собственной деятельности экспертной оценке;- рациональное распределение времени на все этапы решения задачи |  |
|  ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | - обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи;- результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач- рациональность распределения времени на все этап решения задачи |  |
| ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | - самостоятельное, систематическое, осознанное планирование самообразования, саморазвития, профессионального самосовершенствования, и повышения квалификации в соответствии с современными требованиями и на основе анализа собственной деятельности  |  |
| ОК04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | - соблюдение норм делового общения и деловой этики во взаимодействии с обучающимися, с руководством, коллегами и социальными партнерами;- аргументированная трансляция своей точки зрения; - эффективность организации коллективной (командной) работы в профессиональной деятельности |  |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | - грамотность изложения своих мыслей и оформления документов по профессиональной тематике на государственном языке;- проявление толерантности в рабочем коллективе;- соблюдение правил оформления документов и построения устных сообщений |  |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | - понимание сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей и осознание значимости профессиональной деятельности  |  |
| ОК07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | - сохранение окружающей среды и соблюдения норм экологической безопасности;- определение направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности;- соблюдение требований безопасности жизнедеятельности, охраны труда при организации образовательного процесса. |  |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | - использование физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей |  |
| ОК09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | -эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно- правовой документации, стандартах и т.п. |  |

Дата \_\_\_.\_\_\_.20\_\_\_ Подписи членов экзаменационной комиссии