

**Министерство образования и молодежной политики Владимирской области  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«МУРОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

УТВЕРЖДАЮ:

\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
Специальности 54.02.01 Дизайн  
(очная форма обучения)**

Программа государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. №308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 07.12.2021 г. № 66211);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Министерстве юстиции 21.09.2022 г. № 70167);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013 г. № 1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Министерстве юстиции 26.12.2013 г. № 30861)
- Приказом Министерства просвещения РФ от 17.05.2022 г. № 336 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013 г. № 1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»» (зарегистрировано в Министерстве юстиции 17.07.2022 г. № 68887);
- Положением о государственной итоговой аттестации ГАОУ ВО «Муромский государственный педагогический институт»
- учебным планом специальности.

## **I. Общие положения**

1.1. Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022г. №308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

1.2. Квалификация – Дизайнер, преподаватель;

1.3. База – 9 классов;

1.4. Локальный акт Положение о государственной итоговой аттестации ГАОУ ВО «Муромский государственный педагогический институт»

1.5. Итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы. Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся;

1.6. Результаты освоения образовательной программы в виде профессиональных компетенций (в соответствии с ФГОС СПО):

Дизайнер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

| Виды деятельности                                                                                                              | Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.<br>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.<br>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.<br>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.                                                                                |
| техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале                                       | ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.<br>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.<br>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).<br>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.<br>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия. |
| контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу                                   | ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.<br>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.                                                       |
| организация работы коллектива исполнителей                                                                                     | ПК 4.1. Планировать работу коллектива.<br>ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.<br>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.<br>ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.                                                                                                                                    |

1.7. Формы государственной итоговой аттестации в соответствии с ФГОС СПО и Приказом Министерства просвещения РФ от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении

Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 07.12.2021 г. № 66211) в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.05.2022 N 311, от 19.01.2023 N 37:

- государственный экзамен
- подготовка и защита дипломного проекта (работы);

## **II. Процедура проведения ГИА**

Определение соответствия результатов освоения выпускниками соответствующим требованиям ФГОС СПО ГИА проводится государственной экзаменационной комиссией (далее - ГЭК), создаваемой по каждой специальности

Состав ГЭК утверждается распорядительным актом образовательной организации и действует в течение одного календарного года. В состав ГЭК входят председатель ГЭК, заместитель председателя ГЭК и члены ГЭК.

ГЭК возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

### *2.1. Защита дипломного проекта (работы)*

2.1.1. Сроки подготовки дипломного проекта (работы) в соответствии с учебным планом специальности

Подготовка дипломного проекта (работы) – 4 недели

Защита дипломного проекта (работы) – 1 неделя

#### 2.1.2. Тематика дипломных проектов (работ)

1. Разработка фирменного стиля кафе «Шоколад»
2. Дизайн - проект интерьера веранды ресторана «Чайка»
3. Дизайн-проект благоустройства территории сквера по ул. Московской
4. Дизайн-проект благоустройства сквера Репрессированных
5. Дизайн-проект благоустройства придомовой территории
6. Арт-терапия как средство профилактики агрессивного поведения детей младшего школьного возраста
7. Разработка фирменного стиля фитнес-клуба
8. Разработка фирменного стиля магазина автозапчастей
9. Разработка фирменного стиля мастерской по ремонту обуви
10. Дизайн-проект сквера

### *2.2. Государственный экзамен*

2.2.1. Сроки проведения государственного экзамена:

Подготовка к демонстрационному экзамену – 4 недели

Сдача демонстрационного экзамена – 1 неделя

2.2.2. Порядок проведения государственного экзамена

Целью государственного экзамена является проверка у выпускников уровня профессиональной компетентности в области педагогической деятельности.

В результате изучения профессионального модуля «Педагогическая деятельность» студент должен:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

- основы педагогики;

- основы теории воспитания и образования;

- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

- традиции художественного образования в России;

- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает в себя тестовые задания по МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса и решение педагогической ситуации.

На выполнение экзаменационного задания студенту отводится не более одного академического часа. Во время проведения экзамена студентам не разрешается пользоваться справочной, методической литературой, техническими и аудиовизуальными средствами.

*2.2. Темы для проведения Государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»:*

1. Введение в педагогическую деятельность.
2. Общие основы педагогики.
3. Теория воспитания.
4. Теория обучения. Общие основы психологии.
5. Возрастная психология.
6. Психолого-педагогические аспекты творческого процесса.
7. Структура творческих способностей и креативности.
8. Психолого-педагогическая поддержка одаренного и креативного ребенка.
9. Традиции художественного образования, краткая история методов обучения рисованию.
10. Традиции художественного образования в дореволюционной России.
11. Методы обучения рисованию в советской школе.
12. Система художественного образования на современном этапе.
13. Содержание занятий по творческим дисциплинам в общеобразовательных учреждениях, в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, профессиональных образовательных учреждениях.
14. Методическое оснащение урока изобразительного искусства.
15. Анализ структуры и содержания программ по творческим дисциплинам.
16. Сферы деятельности учителя изобразительного искусства.
17. Педагогический контроль, анализ результатов педагогической и творческой деятельности.

### **III. Критерии оценки дипломного проекта (работы) и государственного экзамена**

Требования к дипломным проектам (работам) и порядок их защиты определены Положением о государственной итоговой аттестации ГАОУ ВО «Муромский государственный педагогический институт»

*3.1. Критерии оценки государственного экзамена «Педагогическая деятельность»* определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Результат оценки складывается из:

- оценки решения тестовых заданий;
- оценки решения педагогической ситуации.

Критерии оценки Государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»:

*Оценка «отлично»* выставляется при условии выполнения следующих требований:

- 95%- 100% верно выполненных тестовых заданий, дан конструктивный вариант реагирования и приведено его качественное обоснование. Предложенный вариант будет способствовать достижению определенных (указанных учителем) педагогических целей, формированию позитивных новообразований в форме знаний, умений или качеств личности обучающегося. Обоснование включает анализ педагогической ситуации, включая понимание возможных причин ее возникновения, постановку педагогических целей и задач; учет особенностей обучающихся; возможных ответных реакций обучающихся и других участников инцидента, предвидение результатов воздействия.

*Оценка «хорошо»* выставляется при условии выполнения следующих требований:

- 75%- 94% верно выполненных тестовых заданий, предложенный вариант реагирования на педагогическую ситуацию направлен на достижение положительного воспитательного и (или) обучающего эффекта. В предлагаемом решении демонстрируется понимающее отношение к обучающимся, учитываются условия проблемной ситуации. Однако предложенное описание не содержит достаточного обоснования, направленность педагога на положительный эффект не подкреплена знаниями об особенностях возраста обучающихся, ведущих потребностях и мотивах, возможных причинах проблемного поведения, последствиях выбранного способа воздействия.

*Оценка «удовлетворительно»* выставляется при условии выполнения следующих требований:

- 51%- 74% верно выполненных тестовых заданий, приведен вариант разрешения ситуации нейтрального типа, это возможный, но не конструктивный вариант реагирования. Ситуация не станет хуже, но и не улучшится. Воспитательный и обучающий эффект будут минимальными. Ответ не имеет обоснования или приведенное обоснование является не существенным. Решение направлено на то, чтобы «здесь и теперь» ситуация не выглядела проблемной, а его негативное его влияние на поведение и личностные характеристики обучающегося в будущем практически не учитывается.

*Оценка «неудовлетворительно»* выставляется при условии выполнения следующих требований:

- 0%- 50% верно выполненных тестовых заданий, вариант ответа на педагогическую ситуацию отсутствует или предложенный вариант является антипедагогическим.

Предлагается такой вариант решения, при котором проявляющиеся трудности и проблемы обучающихся (нарушение дисциплины, асоциальность, противодействие, конфликтность и т.д.) усилятся. Предложенный вариант может свидетельствовать о попустительстве и равнодушии к происходящему. В ответ может проявиться негативное отношение к другим участникам образовательного процесса, неудовлетворенность собственным социальным положением.

### *3.2. Критерии оценки дипломных проектов (работ)*

Результаты защиты дипломных работ определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критериями оценки уровня подготовки студента по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) являются:

1. Соответствие тематики дипломной работы содержанию профессионального модуля, ее актуальность, оригинальность и новизна, полнота раскрытия темы;
2. Качество обзора печатных источников и аналогов по выбранной теме дипломной работы;
3. Актуальность, оригинальность, новизна, практическая ценность и соответствие практической/графической части теме исследования;
4. Соответствие оформления дипломной работы установленным нормам и требованиям;
5. Уровень освоения общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС СПО по специальности, продемонстрированный студентом при защите ВКР (дипломной работы) и ответе на дополнительные вопросы;
6. Уровень практических умений и результатов приобретенного практического опыта, продемонстрированных выпускником при защите ВКР (дипломной работы);
7. Готовность к конкретным видам профессиональной деятельности.

#### *3.2.1. Критерии оценки дипломной работы по ПМ 01. Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве.*

*Оценка «отлично»* выставляется при условии выполнения следующих требований:

- представленная ВКР (дипломная работа) соответствует всем установленным критериям, а именно: тематика ВКР (дипломной работы) соответствует содержанию ПМ. 01 Творческая художественная проектная деятельность в культуре и искусстве, содержание соответствует заявленной теме, тема раскрыта полностью, обзор печатных источников и аналогов отличается полнотой и обстоятельностью, графическая часть характеризуется актуальностью, оригинальностью, новизной, исследование проведено в полном объеме, материал графической части приведен в наглядной форме, оформление соответствует установленным нормам и требованиям;
- студент демонстрирует в полном объеме овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными ФГОС СПО по специальности, студент ориентируется во всех дополнительных вопросах;
- продемонстрирован высокий уровень качества практических умений и результатов приобретенного практического опыта;
- студент готов к конкретным видам профессиональной деятельности дизайнера.

*Оценка «хорошо»* выставляется при условии выполнения следующих требований:

- представленная ВКР (дипломная работа) соответствует всем установленным критериям, а именно: тематика ВКР (дипломной работы) соответствует содержанию ПМ. 01 Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве, содержание соответствует заявленной теме, тема раскрыта полностью, обзор печатных источников и аналогов выполнен на хорошем уровне, графическая часть характеризуется актуальностью, оригинальностью, новизной, исследование проведено в полном объеме, материал графической части приведен в наглядной форме, однако могут допускаться несущественные недостатки, оформление соответствует установленным нормам и требованиям;
- студент демонстрирует хорошее усвоение теоретического материала, хорошее овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными ФГОС СПО по специальности, студент ориентируется во всех дополнительных вопросах, однако допускает неточности;
- продемонстрирован хороший уровень качества практических умений и результатов приобретенного практического опыта;
- студент готов к конкретным видам профессиональной деятельности дизайнера.

*Оценка «удовлетворительно»* выставляется при условии выполнения следующих требований:

- представленная дипломная работа удовлетворяет всем требованиям по оформлению, соответствует заявленной теме, однако имеются существенные недостатки по ее содержанию, обзор печатных источников и аналогов выполнен на удовлетворительном уровне, качество графической части выполнено на удовлетворительном уровне, материал графической части приведен в наглядной форме, однако могут допускаться существенные недостатки, оформление соответствует установленным нормам и требованиям;
- студент демонстрирует неполное усвоение теоретического материала, удовлетворительное овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными ФГОС СПО по специальности, студент отвечает не на все дополнительные вопросы;
- продемонстрирован удовлетворительный уровень качества практических умений и результатов приобретенного практического опыта;
- студент готов к конкретным видам профессиональной деятельности дизайнера.

*Оценка «неудовлетворительно»* выставляется в случае полного несоответствия ВКР (дипломной работы) установленным требованиям, в процессе защиты студент не продемонстрировал владение теоретическим и практическим материалом, наглядный материал не представлен.

### 3.2.2. Критерии оценки дипломной работы по ПМ 02. Педагогическая деятельность.

*Оценка «отлично»* выставляется при условии выполнения следующих требований:

- актуальность обоснована анализом современного состояния проблемы исследования. Показана значимость исследования в решении социальных проблем;
- четко и определенно формулируется авторский замысел исследования; при этом отчетливо осознается методологическая основа исследования; основные его характеристики выполнены грамотно и согласованно;
- в исследовании разрабатывается теоретическая модель, проверяемая в ходе диагностики. При этом в системе применяются различные теоретические подходы или



в результате анализа обосновывается один наиболее продуктивный для решения избранной педагогической проблемы;

- данные диагностики подтверждают или опровергают выдвинутую гипотезу, подвергаются теоретическому анализу и открывают перспективы для дальнейшего исследования;
- исследование характеризуется наличием сквозной логики как внутри отдельные его частей, так и между ними. Раскрывается логика теоретического анализа, этапов исследования в целом;
- студент уверенно владеет содержанием работы, показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения, грамотно и содержательно отвечает на поставленные вопросы.

*Оценка «хорошо»* выставляется при условии выполнения следующих требований:

- автор обосновывает актуальность направления исследования в целом, а не только собственной темы;
- методологическая обоснованность и основные характеристики исследования выполнены грамотно, но имеется их некоторая несогласованность;
- в обосновании своей позиции автор определяет и придерживается конкретной концепции, ее терминологического аппарата и характерных методов исследования, педагогических средств;
- в работе представлены результаты первичной и итоговой диагностики в ходе разрешения выдвинутых противоречий, подтверждающие наблюдения, не связанные с темой исследования;
- отдельные части работы характеризуются внутренней логикой или есть логические связи между отдельными частями работы, однако сквозная логика не характерна для исследования в целом;
- студент достаточно уверенно владеет содержанием работы, в основном отвечает на поставленные вопросы, но допускает небольшие неточности при ответах.

*Оценка «удовлетворительно»* выставляется при условии выполнения следующих требований:

- актуальность исследования специально автором не обосновывается;
- автор допускает ошибки, затрудняется в определении используемых методологических подходов и целевых характеристик собственного исследования;
- теоретические основания исследования не определены; автор не придерживается какой-либо определенной теоретической концепции, однако и не противоречит выводам современного состояния науки;
- опытные данные или данные диагностики в работе представлены лишь фрагментарно;
- исследование выполнено фрагментарно. Внутренняя логика расположения частей работы не выражена явным образом. Не отражена логика теоретического и экспериментального исследований;
- студент в целом владеет содержанием работы, но при этом затрудняется в ответах на вопросы членов ГЭК. Допускает неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы не имеет собственной точки зрения на проблему исследования.

*Оценка «неудовлетворительно»* выставляется в случае полного несоответствия ВКР предъявляемым требованиям, в процессе защиты студент не продемонстрировал владение теоретическим и практическим материалом.

#### **IV. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (в случае наличия среди обучающихся по образовательной программе)**

Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов определяется в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации ГАОУ ВО «Муромский государственный педагогический институт»

#### **V. Порядок апелляции и пересдачи государственной итоговой аттестации**

Порядок подачи и рассмотрения апелляции определяется в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации ГАОУ ВО «Муромский государственный педагогический институт»