

**Министерство образования и молодежной политики Владимирской области  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЛАДИМИРСКОЙ  
ОБЛАСТИ  
«МУРОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ»**

УТВЕРЖДАЮ:

\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
Специальности 53.02.01 Музыкальное образование  
(очная форма обучения)**

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 993);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 07.12.2021 г. № 66211) в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 05.05.2022 N 311;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Министерстве юстиции 21.09.2022 г. № 70167);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013 г. № 1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Министерстве юстиции 26.12.2013 г. № 30861)
- Приказом Министерства просвещения РФ от 17.05.2022 г. № 336 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013 г. № 1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»» (зарегистрировано в Министерстве юстиции 17.07.2022 г. № 68887)
- Положением о государственной итоговой аттестации ГАОУ ВО «Муромский государственный педагогический институт»
- учебным планом специальности.

## **I. Общие положения**

- 1.1. Специальность 53.02.01 Музыкальное образование Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 993;
- 1.2. Квалификация – Учитель музыки, музыкальный руководитель;
- 1.3. База – 9 классов;
- 1.4. Локальный акт Положение о государственной итоговой аттестации ГАОУ ВО «Муромский государственный педагогический институт»
- 1.5. Итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы. Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся;
- 1.6. Результаты освоения образовательной программы в виде профессиональных компетенций (в соответствии с ФГОС СПО):

Учитель музыки, музыкальный руководитель (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

5.2.1. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования

детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

5.2.2. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

5.2.3. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

5.2.4. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

1.7. Формы государственной итоговой аттестации в соответствии с ФГОС СПО и Приказом Министерства просвещения РФ от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 07.12.2021 г. № 66211):

- подготовка и защита дипломного проекта (работы).

## **II. Процедура проведения ГИА**

Определение соответствия результатов освоения выпускниками соответствующим требованиям ФГОС СПО ГИА проводится государственной экзаменационной комиссией (далее - ГЭК), создаваемой по каждой специальности

Состав ГЭК утверждается распорядительным актом образовательной организации и действует в течение одного календарного года. В состав ГЭК входят председатель ГЭК, заместитель председателя ГЭК и члены ГЭК.

ГЭК возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

### *2.1. Защита дипломного проекта (работы)*

2.1.1. Сроки подготовки дипломного проекта (работы) в соответствии с учебным планом специальности

Подготовка дипломного проекта (работы) – 4 недели

Защита дипломного проекта (работы) – 1 неделя

2.1.2. Тематика дипломных проектов (работ)

1. «Синтез искусств» как средство развития творческих способностей детей младшего школьного возраста
2. Развитие музыкально-эстетического вкуса школьников при изучении оперного искусства
3. Воспитание чувства патриотизма младших школьников на уроках музыки
4. Формирование интереса у детей младшего школьного возраста к народной музыке в процессе игровой деятельности
5. Детский оркестр как средство развития интереса к музыкальной деятельности детей старшего школьного возраста
6. Дидактические игры как средство развития чистоты интонирования на уроках музыки у детей младшего школьного возраста
7. Хоровое пение как средство развития вокально-хоровых способностей детей младшего школьного возраста
8. Коррекция негативных состояний у детей младшего школьного возраста посредством восприятия на уроках музыки
9. Развитие эмоционального отношения к музыке младших школьников через песенный материал к мультфильмам
10. Развитие музыкальной памяти у детей младшего школьного возраста посредством элементов бодиперкуссии на уроках музыки

### III. Критерии оценки дипломного проекта (работы)

Требования к дипломным проектам (работам) и порядок их защиты определены Положением о государственной итоговой аттестации ГАОУ ВО «Муромский государственный педагогический институт»

Критерии	Оценка		
	удовлетворительно	хорошо	отлично
Актуальность	Актуальность исследования специально автором не обосновывается	Автор обосновывает актуальность направления исследования в целом, а не собственной темы	Актуальность проблемы исследования обоснована анализом состояния педагогической теории и практики. Показана значимость исследования в решении социально-педагогических проблем

<p>Методологическая обоснованность и основные характеристики исследования</p>	<p>Автор допускает ошибки, затрудняется в определении используемых методологических подходов и целевых характеристик собственного исследования</p>	<p>Методологическая обоснованность и основные характеристики исследования выполнены грамотно, но имеется их некоторая несогласованность</p>	<p>Четко и определенно формулируется авторский замысел исследования; при этом отчетливо осознается методологическая основа исследования; основные его характеристики выполнены грамотно и согласованно</p>
<p>Теоретическая Разработанность проблем исследования</p>	<p>Теоретические основания исследования не определены; автор не придерживается какой-либо определенной теоретической концепции, однако и не противоречит выводам педагогической науки</p>	<p>В обосновании своей позиции автор определяет и придерживается конкретной теоретической концепции, ее терминологического аппарата и характерных методов исследования, педагогических средств.</p>	<p>В исследовании разрабатывается теоретическая модель, проверяемая в ходе диагностики. При этом в системе применяются различные теоретические подходы или в результате анализа обосновывается один наиболее продуктивный для решения избранной педагогической проблемы</p>
<p>Реализация теоретических положений в практике</p>	<p>Опытные данные или данные диагностики в работе представлены лишь фрагментарно</p>	<p>В работе представлены результаты первичной и вторичной диагностики в ходе разрешения выдвинутых противоречий, подтверждающие наблюдения, не связанные с темой исследования</p>	<p>Данные диагностики подтверждают или опровергают выдвинутую гипотезу, подвергаются теоретическому анализу и открывают перспективы для дальнейшего исследования</p>

<p>Логика исследования</p>	<p>Исследование выполнено фрагментарно. Внутренняя логика расположения частей работы не выражена явным образом. Не отражена логика теоретического и экспериментального исследований</p>	<p>Отдельные части работы характеризуются внутренней логикой или есть логические связи между отдельными частями работы. Однако сквозная логика не характерна для исследования в целом</p>	<p>Исследование характеризуется наличием сквозной логики как внутри отдельных его частей, так и между ними. Раскрывается логика теоретического анализа, этапов исследования в целом</p>
<p>Процедура защиты</p>	<p>Студент в целом владеет содержанием работы, но при этом затрудняется в ответах на вопросы членов ГАК. Допускает неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы не имеет собственной точки зрения на проблему исследования</p>	<p>Студент достаточно уверенно владеет содержанием работы, в основном отвечает на поставленные вопросы, но допускает небольшие неточности при ответах</p>	<p>Студент уверенно владеет содержанием работы, показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения, грамотно и содержательно отвечает на поставленные вопросы</p>

#### **IV. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (в случае наличия среди обучающихся по образовательной программе)**

Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов определяется в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации ГАОУ ВО «Муромский государственный педагогический институт»

#### **V. Порядок апелляции и пересдачи государственной итоговой аттестации**

Порядок подачи и рассмотрения апелляции определяется в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации ГАОУ ВО «Муромский государственный педагогический институт»