

**Министерство образования и молодежной политики Владимирской области
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«МУРОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

УТВЕРЖДАЮ:

«____» _____ 20____ г.

**Рабочая программа практики
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 53.02.01 Музыкальное образование**

г. Муром

Рабочая программа практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования

53.02.01 Музыкальное образование

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	29
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	31

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

специальности 53.02.01 Музыкальное образование

1.1. Область применения рабочей программы:

Рабочая программа практики является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

1.2. Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

содержание рабочей программы практики является составной частью профессионального цикла ППССЗ специальности 53.02.01 Музыкальное образование

1.3. Цели и задачи рабочей программы практики:

Учебная и производственная (профессиональная) практика, являясь связующим звеном между теоретической и практической подготовкой будущего педагога, имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами по специальности.

В результате освоения учебной и производственной (профессиональной) практики обучающийся должен **уметь**:

- планировать, организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях; уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательных учреждениях;
- исполнять произведения педагогического репертуара, управлять детским хоровым коллективом, аккомпанировать детскому составу исполнителей, аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся;
- координировать взаимодействие с коллегами и социальными партнерами, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам обучения и воспитания детей дошкольного и школьного возраста;
- готовить и вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс; вести исследовательскую и проектную деятельность в области дошкольного и школьного образования.

В результате освоения учебной и производственной (профессиональной) практики обучающийся должен **знать**:

- теоретические и методические основы организации и планирования образовательно-воспитательного процесса в области дошкольного и школьного образования;
- формы, методы и приемы взаимодействия и организации профессионального общения;
- методическое обеспечение образовательного процесса.

В результате освоения учебной и производственной (профессиональной) практики обучающийся должен **обладать:**

- общими и профессиональными компетенциями.

Общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

1. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

2. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

3. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

4. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной и производственной (профессиональной) практики: 792 ч.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ) ПРАКТИКИ

2.1 Объем, виды и формы учебной и производственной (профессиональной) практики:

Виды практики	Объем (часов/ недель)	Форма проведения
Учебная практика (всего):	108/3	
Учебная практика по ПМ.01, ПМ.03, ПМ.04 (практика наблюдений и показательных занятий)	36/1	Концентрированная
Учебная практика по ПМ.02, ПМ.03, 04 (практика наблюдений, показательных уроков и занятий)	36/1	концентрированная
Учебная практика по ПМ.02, ПМ.03 (подготовка к летней практике)	36/1	концентрированная
Производственная (профессиональная) практика (всего):	540/15	
Производственная практика по ПМ.01, ПМ.03, ПМ.04 (практика психолого-педагогическая, практика пробных занятий)	216/6	концентрированная, рассредоточенная
Производственная практика по ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04 (практика пробных занятий)	180/5	рассредоточенная
Производственная практика по ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04 (летняя практика)	144/4	концентрированная
Производственная (преддипломная) практика	144/4	
Итого:	792/22	

2.2 Примерное содержание практики

2.2.1 Примерное содержание учебной практики

Учебная практика по ПМ.01, ПМ.03, ПМ.04 (практика наблюдений и показательных занятий)

Цель:

Формирование профессионального интереса к педагогической профессии, иллюстрация приемов и методов организации образовательно-воспитательного процесса в ДОУ.

Задачи:

- Подготовка к осознанному изучению психолого-педагогических и предметных дисциплин
- Привитие практических педагогических умений по избранной специальности
- Развитие умений наблюдения, анализа специфики педагогической деятельности

Курс/семестр прохождения	Содержание	Результат	Объем	Оценка и формы отчетности
3/5	- Составление индивидуального календарного плана учебной практики. - Выполнение заданий по предметам психолого-педагогического цикла. - Знакомство с различными типами дошкольных образовательных учреждений. - Анализ документации, обеспечивающей процесс дошкольного музыкального образования. - Знакомство с перспективным и календарным планированием разных форм организации музыкальной деятельности. - Знакомство с практикой работы музыкального руководителя при организации различных форм музыкальной деятельности в ДОУ. - Наблюдение и анализ работы музыкального руководителя в разных возрастных группах. - Наблюдение и анализ работы воспитателя по музыкальному образованию в ДОУ. - Наблюдение за самостоятельной музыкальной деятельностью детей в разных возрастных группах.	ОК 01-09 ПК 1.1-1.5 ПК 3.1-3.4 ПК 4.1-4.3	36/1	1.Дневник практики 2. Выполнение заданий по предметам психолого-педагогического цикла и МДК профессиональных модулей 3. Выполненные разные виды анализа музыкального занятия и досуга 4. Накопление портфолио 5. Участие в аналитической конференции 6.Зачет

	- Анализ музыкальной развивающей среды, обеспечивающей самостоятельную музыкальную деятельность детей. - Психолого-педагогическое наблюдение воспитательных моментов и воспитательного потенциала музыкального занятия. - Наблюдение и анализ разных типов и форм музыкального занятия. - Анализ расписания музыкальных занятий в базовом ДОУ с точки зрения СанПиНа и здоровьесберегающих технологий. - Наблюдение организационно-педагогических условий образовательно-воспитательного процесса в базовом ДОУ (групповая комната, спортивный и актовый залы, методическое сопровождение и др.). - Наблюдение и анализ музыкального досуга в разных группах ДОУ.			
--	--	--	--	--

Учебная практика по ПМ.02, ПМ.03 (практика наблюдений, показательных уроков и занятий)

Цель:

Формирование профессионального интереса к педагогической профессии, иллюстрация приемов и методов организации образовательно-воспитательного процесса в начальных и средних классах.

Задачи:

- Подготовка к осознанному изучению психолого-педагогических и предметных дисциплин
- Привитие практических педагогических умений по избранной специальности
- Развитие умений наблюдения, анализа специфики педагогической деятельности

Курс/семестр прохождения	Содержание	Результат	Объем	Оценка и формы отчетности
4/7	- Составление индивидуального календарного плана учебной практики. - Выполнение заданий по предметам психолого-педагогического цикла: •наблюдение за умением школьника вести себя на уроке, •характеристика поведения школьника на уроке, •изучение личности ученика и классного коллектива, •хронометраж времени этапов урока, •наблюдение основных психических процессов школьника (память, внимание, мышление, речь, воображение). - Наблюдение и анализ урока музыки с использованием разных схем: •психолого-педагогического анализа, •аспектного анализа, •общедидактического анализа, •с точки зрения системного подхода к анализу деятельности учителя и учащегося на уроке. - Психолого-педагогическое наблюдение воспитательных моментов и воспитательного потенциала урока музыки. - Наблюдение и анализ уроков музыки в разных классах начальной и средней школы с точки зрения пропедевтики, преемственности, линейности и	ОК 01-09 ПК 2.1-2.7 ПК 3.1-3.4 ПК 4.1-4.3	36/1	1.Дневник практики 2. Выполнение заданий по предметам психолого-педагогического цикла и МДК профессиональных модулей 3. Выполненные разные виды анализа урока музыки и внеклассного музыкального мероприятия 4. Накопление портфолио 5. Участие в аналитической конференции 6.Зачет

	концентра. - Наблюдение и анализ организации, содержания и проведения физкультминуток, включаемых в урок музыки в начальной школе. - Наблюдение и анализ разных типов и форм урока (изучение нового, обобщение, повторение и др.; игра, КВН, экскурсия, сказка и др.). - Наблюдение и анализ структуры урока музыки (характеристика и анализ отдельных этапов, подчинение их триединой цели). - Анализ расписания учебных занятий в базовой школе с точки зрения СанПиНа и здоровьесберегающих технологий. - Наблюдение организации отдыха и деятельности детей в перемену. - Наблюдение организационно-педагогических условий учебно-воспитательного процесса в базовой школе (кабинет музыки, спортивный зал, актовый зал, зал ритмики и хореографии, методическое сопровождение и др.). - Ознакомление с системой работы общеобразовательного учреждения по музыкальному образованию учащихся. - Изучение опыта работы учителя музыки по формированию музыкальной культуры учащихся. - Наблюдение за деятельностью учителя музыки, классного руководителя с целью изучения планирования (целеполагание, отбор содержания, формы, методы, педагогические приемы и др.).			
--	--	--	--	--

	- Наблюдение и анализ внеклассного музыкального/досугового мероприятия, проводимого в классе, в школе. - Изучение методической литературы по начальному обучению игре на фортепиано, баяне, аккордеоне; по вокальной методике; по работе с детским хором. - Подбор детского исполнительского репертуара с целью аранжировки для детского инструментального оркестра. - Подбор детского песенного репертуара с целью аранжировки для хорового состава. - Подбор детского хорового репертуара с целью аранжировки для вокально-инструментального состава.			
--	---	--	--	--

Учебная практика по ПМ.02, ПМ.03 (подготовка к летней практике)

Цель:

Овладение различными технологиями организации воспитательно-образовательной работы с детьми в летний период.

Курс/семестр прохождения	Содержание	Результат	Объем	Оценка и формы отчетности
3/6	- Летняя практика в системе профессиональной подготовки учителя. - Права и обязанности практиканта-вожатого. - Детский оздоровительный лагерь: виды (ЗОЛ и ПОЛ; муниципальный, ведомственный и др.), традиции, опыт воспитания и развития, проблемы.	ОК 01-09 ПК 2.1-2.7 ПК 3.1-3.4	36/1	1. Дневник практики 2. Образцы планирования работы вожатого 3. Образцы отрядного уголка (оформление)

	- Документы, регламентирующие работу детского оздоровительного лагеря. - Современные дети в современном лагере: социальный портрет современного школьника, проблемы детского движения. - Возрастные, психологические особенности школьников младшего, среднего, старшего возраста и специфика воспитательной работы в условиях лагеря. - Социально-психологические проблемы детского коллектива, общение в среде подростков. - Личностная адаптация студента к воспитательной деятельности вожатого. Советы «бывалого». - Решение конфликтных ситуаций в условиях жизнедеятельности лагеря. - Педагогическое мастерство вожатого. - Логика, кризисы, содержание и методика лагерной смены. - Охрана жизни и здоровья детей и подростков в условиях летнего отдыха. - Методика эстетического развития (музыкального, танцевального, оформительского). - Музыкальная и досуговая деятельность в детском оздоровительном лагере. - Физкультурно-оздоровительная и спортивно-массовая работа в детском оздоровительном лагере. - Методика воспитательной работы по развитию познавательных интересов. - Игровая деятельность в оздоровительном лагере. - Методика КТД.			4. Участие в КТД 5.Зачет
--	--	--	--	--

	- Психологический тренинг.			
--	----------------------------	--	--	--

2.2.2 Примерное содержание производственной практики (по профилю специальности)

Производственная практика по ПМ.01, ПМ.03, ПМ.04 (практика психолого-педагогическая, практика пробных занятий)

Практика психолого-педагогическая

Цель:

Ориентация на педагогическую профессию, формирование целостного представления о сущности и социальной значимости профессии педагога, формирование основных профессионально-педагогических умений, практического опыта в соответствии с ППСЗ, овладение компонентами профессионального мастерства.

Задачи:

- Закрепление и расширение знаний студентов о профессии музыкального руководителя в ДОУ
- Адаптация к условиям и режиму работы ДОУ
- Формирование первоначальных педагогических умений
- Накопление представлений о характере и содержании деятельности и функциональных обязанностях музыкального руководителя в ДОУ
- Овладение методами и приемами изучения возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста
- Освоение основных форм воспитательной работы с учетом специфики ДОУ

Курс/сем естр прохожд ения	Содержание	Результат	Объем	Оценка и формы отчетности
3/5 3/6	- Составление индивидуального календарного плана прохождения педагогической практики. - Ознакомление с различными типами дошкольных	ОК 01-09 ПК 1.1-1-5 ПК 3.1-3.4	36/1	1.Дневник практики 2. Материалы наблюдений, анализа

	образовательных учреждений. - Знакомство с учебно-материальной базой ДОУ, документами, регламентирующими образовательно-воспитательный процесс. - Наблюдение за работой педагогического коллектива, изучение системы работы воспитателя и музыкального руководителя. - Изучение структуры педагогической деятельности воспитателя, музыкального руководителя, стиля его общения. - Изучение психолого-педагогических особенностей развития детей различного возраста, выполнение заданий по различным предметам; составление психолого-педагогической характеристики ребенка. - Оказание помощи музыкальному руководителю в организации предметно-развивающей среды в группах и музыкальном зале. - Самостоятельное проведение игр, хороводов с детьми разных возрастных групп ДОУ. - Оказание помощи музыкальному руководителю в подготовке и проведении музыкальных занятий. - Самостоятельная разработка и проведение отдельных этапов музыкального занятия, развлечения, игры. - Участие в подготовке и проведении праздников; помощь в организации досуговой деятельности. - Проведение бесед о музыке, исполнение музыкального репертуара. - Наблюдение, анализ и самоанализ музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждение результатов	ПК 4.1-4.3		3. Участие в аналитической конференции. 4. Дифференцированный зачет
--	---	------------	--	---

	наблюдения, анализа и самоанализа в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики. - Педагогическое наблюдение за музыкальным развитием дошкольников, организация их музыкального образования в дошкольном ОУ.			
--	---	--	--	--

Практика пробных занятий в ДОУ

Цель:

Формирование профессиональных умений планирования, организации и анализа занятий и других форм образовательно-воспитательной деятельности в соответствии с ППССЗ; овладение компонентами профессионального мастерства; развитие творческого отношения к труду.

Задачи:

- Воспитание личностно-мотивационной готовности студентов к работе музыкальным руководителем
- Формирование профессионально значимых качеств личности музыкального руководителя
- Формирование у практикантов умения наблюдать за образовательно-воспитательным процессом и анализировать его результаты
- Изучение содержания и системы планирования образовательно-воспитательной работы музыкального руководителя
- Формирование умений и навыков организации и осуществления образовательно-воспитательной работы в ДОУ
- Овладение методами, приемами и средствами проведения занятий, накопление практического опыта руководства познавательной деятельностью дошкольников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями
- Обучение творческому применению на практике знаний, полученных при изучении предметов психолого-педагогического цикла и профессиональных модулей

Курс/семестр прохождения	Содержание	Результат	Объем	Оценка и формы отчетности
3/5 3/6	- Знакомство с организацией образовательно-воспитательного процесса ДООУ, с работой воспитателя, музыкального руководителя (методический фонд, ТСО и ИКТ, фонотека, наглядный и дидактический материал, планирование и др.). - Анализ содержания образовательной программы, по которой работает ДООУ. - Изучение и анализ документации, обеспечивающей музыкально-образовательный процесс в ДООУ (программы, методическое обеспечение, планирование, работа музыкального руководителя с родителями). - Анализ форм планирования музыкально-образовательного процесса в ДООУ. - Участие в построении и создании предметно-развивающей среды в разных возрастных группах, музыкальном зале ДООУ. - Анализ образовательных стандартов дошкольного образования, примерных программ и учебно-методических комплектов, используемых в музыкально-образовательном процессе в ДООУ. - Анализ предметно-развивающей среды в ДООУ с точки зрения методического обеспечения. - Участие в создании и корректировка предметно-развивающей среды в соответствии с возрастом, целями, задачами, тематическим содержанием музыкально-	ОК 01-09 ПК 1.1.-1.5 ПК 3.1-3.4 ПК 4.1-4.3	180/5	1.Дневник практики 2. Индивидуальное планирование 3. Конспекты проведения музыкальных занятий, тематических праздников 4. Письменный анализ проведения музыкальных занятий сокурсниками и музыкальным руководителем, самоанализ музыкального занятия 5. Участие в аналитической конференции. 6. Характеристика студента. 7. Создание методического портфолио.

	образовательного процесса. - Анализ планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольном ОУ. - Планирование, организация и самостоятельное проведение музыкальной деятельности детей в дошкольном образовательном учреждении. - Исполнение на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров. - Изготовление наглядных пособий, дидактического материала к музыкальным занятиям. - Наблюдение, анализ и самоанализ музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждение результатов в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, музыкальным руководителем. - Участие в музыкальном развитии дошкольников, организация их музыкального образования. - Взаимодействие с воспитателем, музыкальным руководителем, родителями дошкольников с целью совершенствования музыкально-образовательного процесса. - Участие в мероприятиях по взаимодействию с родителями, педагогическим персоналом и сотрудниками ДОУ (индивидуальные беседы с родителями, подготовка памяток, выставок, участие в работе педагогического совета, в родительском собрании, педагогическое взаимодействие со старшим воспитателем, с заведующим ДОУ и др.). - Наблюдение и анализ пробных музыкальных занятий и			8. Дифференцированная характеристика общих и профессиональных компетенций.
--	---	--	--	---

	воспитательных мероприятий однокурсников. - Организация и проведение тематических праздников в ДОУ. - Управление с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом. - Аккомпанирование различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам. - Участие в организации дискуссии на педагогические темы. - Выполнение исследовательских заданий, диагностики по предметам профессионального цикла и дисциплин профессиональных модулей.			
--	---	--	--	--

Производственная практика по ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04 (практика пробных уроков и занятий)

Цель:

Сформировать личную готовность к работе учителя музыки и умение организовать и провести учебную и внеклассную работу со школьниками

Задачи:

- Воспитание личностно-мотивационной готовности студентов к работе учителем музыки
- Формирование у практикантов умения наблюдать за учебным процессом и анализировать его результаты
- Изучение содержания и системы планирования уроков музыки и организации внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательном учреждении
- Формирование умений и навыков организации и осуществления учебной и внеурочной работы

Курс/семестр	Содержание	Результат	Объем	Оценка и формы отчетности
--------------	------------	-----------	-------	---------------------------

прохождение				
4/7	- Составление индивидуального календарного плана прохождения практики - Составление графика проведения пробных уроков музыки и работы с хором. - Анализ учебного плана, учебных программ и учебников. Специфика программ и особенности тематического планирования в разных УМК. - Практическое знакомство с организацией музыкального образования в школе. Анализ организационно-педагогических условий образовательной деятельности в школе по предмету «Музыка» (кабинет, актовый и танцевальный залы, учебное расписание, методический фонд, УМК, ТСО и ИКТ, наглядный и дидактический материал, фонотека, планирование, работа с родителями и др.). - Наблюдение за использованием учителем методов обучения на различных этапах организации урока музыки. - Изучение познавательных интересов и мотивации к обучению школьников. - Определение видов домашних учебных заданий и степени самостоятельности учащихся в их выполнении. - Изучение различных типов анализа уроков музыки (методический, педагогический, психологический, комплексный и др.). - Обучение анализу и самоанализу урока музыки. - Наблюдение и анализ структуры педагогической	ОК 01-09 ПК 2.1-2.7	180/5	1.Дневник практики 2. Письменный отчет 3. Планы-конспекты проведенных уроков музыки, внеурочных занятий, внеклассных музыкальных мероприятий и тематических праздников 4. Наглядные пособия и дидактический материал 5. Участие в аналитической конференции 6.Дифференцированный зачет/оценка общих и профессиональных компетенций.

	деятельности учителя музыки. - Наблюдение и анализ стиля педагогического общения учителя и обучающихся. - Наблюдение и анализ воспитательного потенциала уроков музыки. - Анализ уместности и эффективности использования ТСО и ИКТ на уроках музыки. - Оказание помощи учителю в проведении уроков музыки. - Изготовление наглядных пособий, дидактического материала к урокам музыки. - Самостоятельное планирование уроков музыки и внеклассных мероприятий. - Разработка совместно со школьниками сценариев внеурочных мероприятий. - Самостоятельная организация и проведение отдельных этапов урока музыки в начальных и средних классах. - Самостоятельная организация и проведение уроков музыки в начальной и основной школе. - Подготовка и проведение уроков музыки с использованием ИКТ. - Исполнение на уроках музыки, внеклассных и досуговых мероприятиях музыкальных произведений школьного педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров. - Подготовка и проведение зачетных уроков по предмету «Музыка». - Подготовка и проведение не менее 2-ух внеурочных			
--	---	--	--	--

	музыкальных мероприятий и тематических праздников в школе. - Исполнение произведений педагогического репертуара, инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях. - Управление с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом. - Организация и проведение репетиционной работы детского самостоятельного музыкального объединения (хора, вокального и фольклорного ансамбля, инструментальной студии, оркестра и др.). - Оформление планов-конспектов уроков, внеурочных музыкальных мероприятий и тематических праздников			
--	--	--	--	--

Производственная практика по ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04 (летняя практика)

Цель:

Приобретение умений организации жизнедеятельности коллектива детей и отдельного ребенка в летний оздоровительный период

Задачи:

- Проверка правильности выбора сферы своей профессиональной деятельности, педагогической рефлексии
- Проверка владения методикой педагогического обучения в своеобразных условиях летнего времени, методикой воспитательной работы
- Изучение индивидуальных и возрастных особенностей детей, а также особенностей формальных и неформальных отношений между ними
- Формирование индивидуального стиля и совершенствование культуры педагогической деятельности

Курс/семестр прохождения	Содержание	Результат	Объем	Оценка и формы отчетности
3/6	- Знакомство с базой летней педагогической практики (загородный или пришкольный оздоровительный лагерь), традициями, административно-хозяйственным персоналом и педагогическим коллективом - Изучение правил внутреннего распорядка, техники безопасности и охраны труда - Планирование работы с детьми на лагерную смену (план работы по направлениям, формы и виды работы, план-сетка). - Изучение состава детей, отдельной личности ребенка и временного коллектива - Организация совместной деятельности с использованием для этого различных форм и видов воспитательной работы с детьми - Приобретение практического опыта работы в команде педагогического коллектива и сотрудников - Накопление практического материала по организации воспитательной работы - Изучение и накопление опыта работы с родителями - Организация общественно-полезного труда и мероприятий спортивно-оздоровительного направления	ОК 01-09 ПК 2.1-2.7 ПК 3.1.-3.4 ПК 4.1-4.3	180/5	1.Дневник практики с материалами выполненных заданий 2. План воспитательной работы 3. Наглядный и дидактический материал 4. Конспекты воспитательных мероприятий 5. Отчет- самоанализ. 6. Участие в аналитической конференции. 7. Отзыв о работе студента с оценкой общих и профессиональных компетенций. 8. Накопление методического портфолио

Преддипломная практика

Цель:

Совершенствование сформированных умений и навыков, определение степени готовности студента к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности

Задачи:

- Формирование и совершенствование педагогических умений и навыков по осуществлению учебно-воспитательной работы в школе
- Включение будущих учителей музыки в выполнение учебной, воспитательной и методической видов деятельности
- Развитие и совершенствование умений самостоятельно планировать, проводить, анализировать уроки и занятия, внеучебные музыкальные и воспитательные мероприятия
- Проявление творческого подхода к планированию и проведению уроков и занятий, внеучебных музыкальных и воспитательных мероприятий в контексте целенаправленного овладения индивидуальным стилем педагогической деятельности
- Совершенствование навыков психолого-педагогического изучения отдельного ребенка и коллектива детей
- Проведение педагогического наблюдения, педагогического эксперимента, обобщения работы начальной школы и учителя начальных классов; совершенствование навыков исследовательской деятельности

Курс/семестр прохождения	Содержание	Результат	Объем	Оценка и формы отчетности
4/8	- Знакомство с учебными программами, учебниками и методической литературой по предмету «Музыка» в классах, в которых будет проводиться практика - Подготовка необходимых наглядных пособий и дидактического материала - Изучение календарно-тематического планирования и	ОК 01-09 ПК 1.1-1.5 ПК 2.1-2.7 ПК 3.1-3.4 ПК 4.1-4.3	144/4	1.Дневник практики 2. Конспекты уроков, внеклассных музыкальных занятий, воспитательных

	плана внеурочной музыкальной и воспитательной работы учителя - Изучение системы работы городского МО учителей музыки, участие в заседании МО учителей дисциплин эстетического цикла - Посещение и анализ уроков учителя музыки, других практикантов, протоколирование и их анализ - Самостоятельная подготовка и проведение уроков по предмету «Музыка» - Исполнение музыкальных произведений школьного репертуара по слушанию и танцевальной музыке в общеобразовательной школе; исполнение школьных песен под собственный аккомпанемент; аккомпанирование танцевальным коллективам - Проведение не менее 2-ух внеклассных занятий - Организация и проведение репетиционной работы детского самостоятельного музыкального объединения (хора, вокального и фольклорного ансамбля, инструментальной студии, оркестра и др.) - Участие в подготовке и проведении общешкольных музыкальных мероприятий - Самостоятельное проведение мероприятий по реализации одной из воспитательных задач - Изучение личности отдельного ученика и коллектива класса, составление психолого-педагогических характеристик - Оценивание процесса и результата музыкальной деятельности школьников во внеурочных музыкальных мероприятиях. Проведение диагностики развития и			мероприятий и тематических праздников 3. Характеристика классного коллектива и отдельного учащегося 4. Отчет-самоанализ. 5. Педагогическое портфолио 6. Отзыв-характеристика с оценкой общих и профессиональных компетенций 7. Участие в аналитической конференции 8. Дифференцированный зачет
--	--	--	--	---

	динамики музыкальных способностей - Организация и проведение календарных тематических праздников - Проведение определенной работы с родителями (индивидуальной беседы, участие в родительском собрании и др.) - Координация взаимодействия учителя музыки, классного руководителя, заместителя директора по воспитательной работе, руководителей творческих кружков, родителей, социальных партнеров по музыкальному образованию школьников - Организация и проведение лекций и концертов с целью просветительской деятельности - Участие в работе педагогического совета школы - Работа с дневниками школьников - Выполнение практической части дипломной работы			
--	--	--	--	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация практики требует наличия следующих

- кабинетов:

- гуманитарных и социально-экономических дисциплин,
- педагогики и психологии,
- физиологии, анатомии и гигиены,
- иностранного языка,
- русского языка с методикой преподавания,
- математики с методикой преподавания,
- естествознания с методикой преподавания,
- методики обучения продуктивным видам деятельности,
- детской литературы,
- теории и методики физического воспитания,
- безопасности жизнедеятельности,
- музыки и методики музыкального воспитания;

- лабораторий:
- информатики и информационно-коммуникационных технологий,
- спортивного комплекса:
- спортивный зал,
- зал ритмики и хореографии,
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий,
- стрелковый тир или место для стрельбы.
- залов:
- библиотека,
- читальный зал с выходом в сеть Интернет,
- актовый зал.

3.2. Информационное обеспечение практики

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. N 993)
2. Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование
4. Положение о практической подготовке обучающихся, утверждено приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерством просвещения РФ от 5.08.2020г. №885/390

3.3. Требования к базам практики

- наличие договоров с Управлением образования администрации о.Муром и других территорий Владимирской и Нижегородской областей
- наличие договоров с профильными образовательными организациями
- наличие высококвалифицированных педагогических кадров
-

3.4. Кадровое обеспечение практики

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой со стороны ГАОУВО ВО «Муромский государственный педагогический институт» – преподаватели с высшим профессиональным (педагогическим) образованием, стажем педагогической работы не менее 3-х лет; профильной организации – педагогические работники с высшим и средним профессиональным (педагогическим) образованием, стажем педагогической работы не менее 3-х лет.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной и производственной практики осуществляется руководителями практики в процессе прохождения учебной и производственной практик, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, защиты содержания практики на аналитических конференциях, в процессе создания портфолио.

Результаты	Формы и методы контроля и оценки
В результате освоения учебной и производственной (профессиональной) практики обучающийся должен уметь: • планировать, организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях; уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательных учреждениях; • исполнять произведения педагогического репертуара, управлять детским хоровым	• текущий и итоговый контроль • наблюдение за профессиональной деятельностью • защита проекта • презентация методических разработок • создание портфолио • оценка общих и профессиональных компетенций со стороны руководителей практики • дифференцированный зачет

коллективом, сопровождать детскому составу исполнителей, аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся; • координировать взаимодействие с коллегами и социальными партнерами, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам обучения и воспитания детей дошкольного и школьного возраста; • готовить и вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс; вести исследовательскую и проектную деятельность в области дошкольного и школьного образования. В результате освоения учебной и производственной (профессиональной) практики обучающийся должен знать: • теоретические и методические основы организации и планирования образовательно-воспитательного процесса в области дошкольного и школьного образования; • формы, методы и приемы взаимодействия и организации профессионального общения; • методическое обеспечение образовательного процесса. В результате освоения учебной и производственной (профессиональной) практики обучающийся должен обладать: • общими и профессиональными компетенциями.	
---	--