

**Министерство образования и молодежной политики Владимирской области
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«МУРОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

УТВЕРЖДАЮ:

« ____ » _____ 20 ____ г.

**Рабочая программа практики
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

г. Муром

Рабочая программа практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....4**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....6**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....14**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....19**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ **специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

1.1. Область применения рабочей программы:

Рабочая программа практики является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

содержание рабочей программы практики является составной частью профессионального цикла ППССЗ специальности 54.02.01 (072501) Дизайн (по отраслям).

1.3. Цели и задачи рабочей программы практики:

Практика, являясь связующим звеном между теоретической и практической подготовкой будущего дизайнера, преподавателя, имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами по специальности.

В результате освоения практики обучающийся должен **уметь:**

- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия, проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования, находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи, осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- планировать, организовывать и проводить преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО; организовывать внеурочную деятельность и общение школьников; определять цели и задачи внеклассной работы, планировать и проводить внеклассные мероприятия с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

- координировать взаимодействие с коллегами и социальными партнерами, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам профессиональной деятельности;
- готовить и вести документацию, обеспечивающую профессиональную деятельность; вести исследовательскую и проектную деятельность.

В результате освоения практики обучающийся должен **знать:**

- основные принципы, методы и приёмы работы над дизайн-проектом, классические изобразительные и технические приемы, психологию и педагогику, специальные и теоретические дисциплины в преподавательской деятельности;
- теоретические и методические основы организации и планирования образовательно-воспитательного процесса в области художественного образования;
- формы, методы и приемы взаимодействия и организации профессионального общения;
- методическое обеспечение профессиональной деятельности.

В результате освоения практики обучающийся должен **обладать:**

- общими и профессиональными компетенциями.

Общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности:

Виды деятельности	Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности
творческая художественно-проектная деятельность	ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами. ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект. ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла. ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования. ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.
педагогическая деятельность	ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1 Объем, виды и формы практики:

Виды практики	Объем (часов/ недель)	Форма проведения
Учебная практика (всего):	216/6	
Учебная практика по ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области искусств	216/6	концентрированная
Производственная (по профилю специальности) практика (всего):	540/15	
Производственная практика (по профилю специальности) по ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области искусств	396/11	концентрированная
Производственная практика (по профилю специальности) по ПМ.02 (Педагогическая деятельности)	144/4	концентрированная
Итого:	756/21	

2.2 Примерное содержание практики

2.2.1 Примерное содержание учебной практики

Учебная практика по ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области искусств

Цель: формирование профессионального интереса к избранной специальности.

Задачи:

- Закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения, изучение закономерностей различных стилей изобразительного искусства и архитектуры, анализ памятников.
- Закрепление, углубление и расширение знаний, умений и компетенций, полученных студентами в процессе учебной работы по рисунку и живописи.

Курс/семестр прохождения	Содержание	Результат	Объем	Оценка и формы отчетности
2/3 2/4	Изучение памятников архитектуры и искусства - Выполнение заданий по дисциплинам профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве»: • посещение различных исторических городов Российской Федерации. • ознакомление с памятниками архитектуры (деревянной, каменной и иной), характеризующими художественное наследие России. • ознакомление с памятниками народного зодчества на территории Российской Федерации. • выполнение зарисовок архитектурных памятников на открытом воздухе. • исполнение набросков и краткосрочных этюды (графические и в цвете). • посещение музеев, в которых находятся произведения изобразительного искусства, и получение представлений об их коллекциях. - Оформление собранного художественно-графического материала. - Оформление и презентация отчета по практике. Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) - Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) в системе профессиональной подготовки дизайнера, преподавателя - Выполнение заданий по рисунку:	ОК 01-09 ПК 1.1-1.6	216/6	1. Выполнение заданий по практике 2. Накопление портфолио 3 Участие в аналитической конференции 4.Зачет

	• зарисовки травянистых растений, отдельных веток и стволов. • зарисовки архитектурных памятников и их фрагментов. • длительный рисунок памятника архитектуры. • рисунки с видами городского пейзажа. • рисунки и наброски животных и птиц. • наброски фигуры человека в статике и динамике. • копии набросков с репродукций. - Выполнение заданий по живописи: • этюды в различных условиях освещения. • этюды пейзажей в различных ситуациях, условиях освещённости. • живописные этюды городской среды в различных ракурсах. • копии этюдов с репродукций известных художников. - Оформление живописных и графических работ в паспорту для просмотра.			
--	---	--	--	--

2.2.2 Примерное содержание производственной практики (по профилю специальности)

Производственная практика (по профилю специальности) по ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области искусств

Цель:

Формирование у студентов системы профессиональных умений и навыков в соответствии с профилем специальности дизайнера

Задачи:

- Закрепление теоретических знаний и практических навыков

- Накопление представлений о характере и содержании профессиональной деятельности дизайнера

Курс/семестр прохождения	Содержание	Результат	Объем	Оценка и формы отчетности
3/5 3/6	- Составление индивидуального плана производственной практики по специальности Дизайн. - Ознакомление с дизайнерской организацией и производственным процессом на примере различных издательств, рекламных агентств, дизайн – бюро и других организаций; - Работа в должности дизайнера/помощника дизайнера; - Осуществление целевого сбора и анализа исходных данных подготовительного материала и художественных средств; - Приобретение практических навыков работы с документами, ознакомление с особенностями дизайнерского проектирования; - Изучение современных принципов, методов и приёмов работы над дизайн – проектом; - Проведение исследовательской работы, изучение новаторских идей и технологий в области дизайна в целях развития своего творческого потенциала; - Изучение материалов, оборудования и основных изобразительных техник и инструментов; - Выполнение работы в материале или на компьютере - Анализ собранного материала и накопление его в профессиональном портфолио - Работа по оформлению дневника практики и отчета - Составление индивидуального календарного плана практики - Знакомство с базой преддипломной практики (посещение типографий, фирм, выставок, библиотек и др.) - Сбор и анализ исходных данных и необходимых материалов - Работа на производственной базе - Выполнение на производственной базе задания, полученного от руководителя	ОК 01-09 ПК 1.1-1.6	396/11	1. Дневник практики 2. Оформленные документы. 3. Компоненты портфолио 4. Выполненные задания по практике 5. Аналитическая конференция 6. Дифференцированный зачет 7. Отзыв-характеристика общих и профессиональных компетенций.

4/8	- Консультации с руководителем - Выполнение практической части дипломного проекта - Координация взаимодействия всех участников дипломного проекта (однокурсники, руководители дипломного проекта, социальные партнеры, потребители и др.)			
-----	---	--	--	--

Производственная практика по ПМ.02 (Педагогическая практика)

Цель:

формирование личной готовности к работе учителя изобразительного искусства и умения организовывать, проводить и анализировать учебно-воспитательную работу со школьниками.

Задачи:

- закрепление и расширение знаний студентов о профессии преподавателя;
- ориентация на педагогическую профессию, формирование целостного представления о сущности и социальной значимости профессии преподавателя и разных типов образовательно-воспитательных учреждений;
- адаптация к условиям и режиму работы общеобразовательной школы и учреждений дополнительного образования (детская школа искусств, детская художественная школа и др.);
- формирование первоначальных педагогических умений и представлений о функциональных обязанностях преподавателя;
- овладение методами и приемами изучения возрастных и индивидуальных особенностей школьников.

Курс/семестр прохождения	Содержание	Результат	Объем	Оценка и формы отчетности
4/7	- Составление индивидуального календарного плана прохождения педагогической практики. - Ознакомление с различными типами образовательно-воспитательных учреждений ((дошкольное образовательное учреждение) начальная образовательная школа, полная общеобразовательная школа, учреждение дополнительного	ОК 01-09 ПК 2.2-2.6	144/4	1.Дневник практики 2.Конспекты уроков и внеклассных/воспитательных мероприятий 3. Участие в

	образования детей, среднее профессиональное образование). - Ознакомление с системой внешкольной работы и дополнительного образования детей школьного возраста - Ознакомление с деятельностью педагогического коллектива школы, материальной базой кабинета ИЗО. - Изучение психолого-педагогических аспектов учебной и воспитательной деятельности на материалах изобразительного искусства (мотивация к учению на уроках изобразительного искусства, отношение школьников к коллективным, художественно-эстетическим мероприятиям, взаимоотношение учителей и учащихся, особенности познавательной и творческой деятельности детей и др.) - Изучение и анализ плана воспитательной работы учителя/классного руководителя (воспитательные задачи, их направленность, основные разделы плана и направления работы учителя, основные воспитательные мероприятия). - Изучение структуры педагогической деятельности преподавателя ИЗО-деятельности: • диагностика развития и воспитанности младших школьников и учет ее результатов при планировании работы, • виды учебно-воспитательной работы учителя, • руководство видами деятельности школьников, • коммуникативно-информационная деятельность, • самоанализ педагогической деятельности, • научно-исследовательская работа преподавателя. - Наблюдение и определение стиля общения преподавателя классов со школьниками (предъявляемые требования и их форма, форма замечаний, способы наказания, степень эмоциональной устойчивости и др.). - Анализ организационно-педагогических условий работы образовательного учреждения (требования СанПиНа, расписание занятий, материальная база кабинета ИЗО и технологий, выставочный уголок, эстетическая среда учреждения)			аналитической конференции. 4. Дифференцированный зачет 5. Отзыв-характеристика общих и профессиональных компетенций.
--	---	--	--	---

	- Целенаправленное наблюдение и анализ организации эстетической среды, состояния эстетического воспитания в учебной и внеучебной деятельности образовательного учреждения; взаимосвязи предметов гуманитарного цикла - Знакомство с работой учителя изобразительного искусства (план-график учебного процесса, учебные программы, тематическое и поурочное планирование, программно-методическое обеспечение уроков, наглядно-дидактический материал и др.) - Участие в учебно-воспитательном процессе: • посещение и анализ уроков учителей ИЗО-деятельности • помощь классному руководителю и учителю изобразительного искусства в оформлении наглядного материала к урокам и пополнении методического фонда кабинета • подготовка и проведение одной из форм внеклассного/воспитательного мероприятия • совместные участие с детьми в одной из форм внеклассной работы по предмету (выпуск стенгазеты, оформление зала, сцены, класса к празднику и т.п.) - Самостоятельное проведение, самоанализ и взаимоанализ отдельных этапов урока - Самостоятельная подготовка и проведение зачетных уроков			
--	---	--	--	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация практики требует наличия следующих

- кабинетов:
- русского языка и литературы,

- математики и информатики,
- истории, географии и обществознания,
- черчения и перспективы,
- пластической анатомии,
- гуманитарных дисциплин,
- истории искусств и мировой культуры,
- иностранного языка,
- цветоведения,
- для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»,
- информационных технологий с выходом в сеть Интернет,
- фотографии,
 - Мастерские:
 - рисунка;
 - живописи,
 - графических работ и макетирования.
 - спортивного комплекса:
 - спортивный зал,
 - открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий,
 - стрелковый тир или место для стрельбы.
 - залы:
 - библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет,
 - выставочный.
- Натюрмортный фонд
- Методический фонд.

3.2. Информационное обеспечение практики

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022г. №308
2. Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
4. Положение о практической подготовке обучающихся, утверждено приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерством просвещения РФ от 5.08.2020г. №885/390

3.3. Требования к базам практики

- наличие договоров с Управлением образования администрации о.Муром и других территорий Владимирской и Нижегородской областей
- наличие договоров с профильными образовательными организациями
- наличие высококвалифицированных педагогических кадров

3.4. Кадровое обеспечение практики

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой со стороны ГАОУВО ВО «Муромский государственный педагогический институт» – преподаватели с высшим профессиональным (педагогическим) образованием, стажем педагогической работы не менее 3-х лет; профильной организации – педагогические работники с высшим и средним профессиональным (педагогическим) образованием, стажем педагогической работы не менее 3-х лет.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется руководителями в процессе прохождения учебной и производственной практик, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, защиты содержания практики на аналитических конференциях, в процессе создания портфолио.

Результаты	Формы и методы контроля и оценки
В результате освоения практики обучающийся должен уметь: • (применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия, проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования, находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи, осуществлять процесс дизайн-проектирования; • планировать, организовывать и проводить преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО; организовывать внеурочную деятельность и общение школьников; определять цели и задачи внеклассной работы, планировать и проводить внеклассные мероприятия с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; • координировать взаимодействие с коллегами и социальными партнерами, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам профессиональной деятельности; • готовить и вести документацию, обеспечивающую профессиональную деятельность; вести исследовательскую и проектную деятельность. В результате освоения практики обучающийся должен знать: • основные принципы, методы и приёмы работы над дизайн-проектом, классические изобразительные и технические приемы, психологию и педагогику, специальные и теоретические дисциплины в преподавательской деятельности; • теоретические и методические основы организации и планирования образовательно-воспитательного процесса в	• текущий и итоговый контроль • наблюдение за профессиональной деятельностью • защита проекта • презентация методических разработок • создание портфолио • оценка общих и профессиональных компетенций со стороны руководителей практики • дифференцированный зачет

области художественного образования; • формы, методы и приемы взаимодействия и организации профессионального общения; • методическое обеспечение профессиональной деятельности. В результате освоения практики обучающийся должен обладать: • общими и профессиональными компетенциями.	
---	--